حوادث الساعة

Hawadeth Assn`a Soc. pol. News

رقم العدد « ١١ »

السنة الأولى

حوادث الساعة تكشف خفايا جريمة حي نزال:

قتله أبوه بالساطور وهو نائم!

▯ الاب القاتل: أنا غير نادم!! ▯ والدته لا تأكل ولا تشرب ولا تكلم احدا!!

زوج الممثلة اعتدى على ابنتها في وضح النهار!



مطاردة واطلاق نار في شوارع الزرقاء!

جريمة ما تزال منظورة:

اغتصاب جثة!

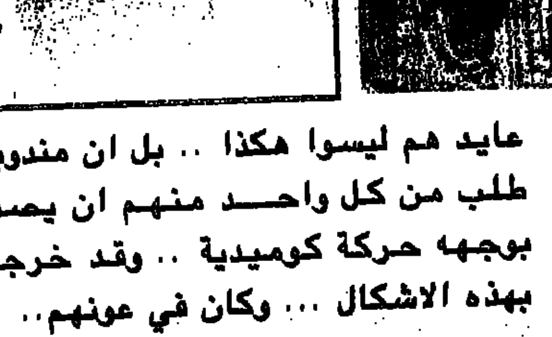
حوادث الساعة

اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة

سيدة أردنية اسمها منى ادريس كانت جريئة في اجاباتها على اسئلتنا، حيث تم اللقاء في ندوة اقيمت مؤخراً في عمان تتعلق بالطفولة .. فماذا قالت السيدة منى هي وزميلات لها ومنهن «طبيبات» .. الجواب في الداخل.

بدون تخبابة





الذي يلبس الطاقية وفوقها .. جوز جرابات: شاب يدعى حسين علي، والسيدة الحولاء .. تدعى انتصار الغريب .. والشاب الاخر يدعى سائد عايد هم ليسوا هكذا .. بل ان مندوبنا طلب من كل واحد منهم ان يصنع بوجهه حركة كوميدية .. وقد خرجوا بهذه الاشكال ... وكان في عونهم..

روميو الاردن

رفض ان ... اسمه عدنان ... الفتيات ورفضوا ... فماذا فعل؟ هل ... من ... الداخل

اعرب ما يلي

جامعة الدول العربية تحتفل بعيدها [illegible]

جامعة: مبتدأ جامد لا يتقدم، واصله من الفعل جمع يجمع فهو مجموع على وزن مقموع، وملطوع، ومنقوع، وهو الامر الذي ينطبق على القرارات التي اصدرتها هذه الجامعة، ومن المتوقع ان تحتفل بعيدها الماسي وعدد اعضائها يزيد على المئة بعد ان تصبح الدول العربية دويلات كثيرة لا تعد ولا تحصى.

الدول: اللام للتقييم وهي مستعارة من سايكس بيكو.

دول: اسم كان مرفوع، وقد استعملت هذه الكلمة في الستينات عندما رفضنا تدويل الصراع، وهو الامر الذي وافقنا عليه في السبعينات وطالبنا به في الثمانينات ولم نحصل عليه في التسعينات.

العربية: خبر كان مرفوع، وقد استخدم كثيرا في الشعارات التي كانت ترفع سابقا ولم تعد تستخدم حاليا، علما ان الكثير من السياسيين الذين وصلوا الى مناصب مرموقة كانوا يرفعون هذه الشعارات لحين حصولهم على مناصبهم ثم يقومون بعد ذلك بركلها باعتبارها غير ملائمة للواقع، واصل هذه الكلمة من «عرب» وهم القوم الذين اكرمهم الله تعالى.. ولكن في هذا الزمن تذكر عندما يتدافع المواطنون في الطوابير الطويلة اثناء انتظارهم للمواصلات اي انها اصبحت تستعمل كشتيمة بعد ان كان حاملها يرفع رأسه عاليا.

ستحتفل: السين للتسويف علما انها اصبحت تستخدم للنفي بعد ان كثر استخدامها في الاكاذيب السياسية كقولهم سنحرر، سنبني، سنحسن، وهو الامر الذي نفهمه فورا بأنه لن يحدث.

[illegible]: كلمة تستخدم كثيرا بعد ان اصبحنا نحتفل بالنكبة والنكسة والمجزرة والبشار والترمس والبليلة.

[illegible]: الباء حرف نصب

[illegible]: اسم منصوب، لان هذه الجامعة لم تفعل شيئا طوال العقود الماضية سوى اصدار بيانات الشجب والاستنكار والادانة رغم انها عقدت اثنتي وعشرين قمة للزعماء العرب، ودورتين بعد المائة على مستوى وزراء الخارجية، لينطبق عليها المثل القائل: نسمع جعجعة ولا نرى طحينا.

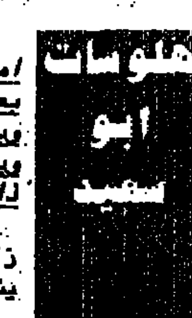
[illegible]: اداة استفهام شعبية

[illegible]: فاعل مطلق الصلاحية، خاصة في الزمن الاغبر الذي نعيشه والذي يسمى بزمن البترو دولار واصل هذه الكلمة من «ذهب» التي تشير الى احد المعادن ويقول المصريون عنها: زهب.. كناية عن الدلع والولع.. ورقصني يا جدع!



اغنية الاسبوع

انزل يا جميل ع الساحة
واتمختر كدة بالراحة
رايين تورد وشه
وخده مثل التفاحة
ماله طالع بالعالي
ونجم السلام يلالي
(انزل يا مليح)
بيبرز على حاله قرمز
واعطانا الحب مبروز
وانزلنا بوسط الساحة
والخصر الحلو يهزهز
(انزل يا مليح)



هلوسات ابو سعيد

في الوقت الذي كانت فيه ام السعيد تراقب ما يحدث امامها وهي فاغرة فاها، كان ابو السعيد قد طوح بعقاله بعيداً، وتزنر «بحطته» بعد ان ربطها على وسطه وبدأ بالرقص بشكل جلولي وكان جسده يتمايل يسارا ويمينا، فصرخت به ام السعيد طالبة منه ان يتوقف عن ذلك معتقدة ان مساً من الجنون اصاب زوجها.

* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، شو صار معك يا زلمة وشو هالجنون اللي بتعمله، طب حالك قبل ما يشوفك الاولاد.
– شيطان اللي يركبك، بعدين انت بتفكري اني انجنيت، يا هبلة انا عقلت وصرت بفهم.
* اذا كان الفهم هيك خليك حمار احسن النا والك.
– انا حمار يا ام ريالة طيب علي الطلاق انه انا الوحيد اللي بفهم في هالعالم، طبعا بعد المدير تاعنا.
* ليش ابو [illegible] بيعمل زيك وكل يوم بيطلع بنهفة جديدة؟
– مديرنا اكثر واحد بيفهم، بتعرفي انه اليوم قال لي حكمة [illegible]
* وشو هالجوهرة اللي حكاها مديرك؟
– حكى انه الواحد لازم يتعلم يرقص على كل الطبول والدفوف الموجودة في البلد.
* طيب مش هيك بتهز خيلك وحيلو؟
– ابداً هيك بزبط وضعي ووضعه، بتعرفي مديرنا لما سمع انه فيه تغيير حكومي شو عمل؟
* خير؟ شو عمل؟
– بلش خلع في الحكومة، وطالب بتغييرها لانها معملتش اي اشي للشعب، ولما سمع انه فيش تغيير جمعنا وبلش يمدح في الحكومة ومنجزاتها وديمقراطيتها، ولعن ستسفيل [illegible]
* طيب وشو دخل كل هالحكي بالجنون اللي قاعد بتعمل [illegible]
– [illegible] لما طلعوا الموظفين [illegible] للمدير [illegible] على كيفه رسالته عن اللي حكاه، وجاوبني انه المدير [illegible] لازم يعرف يرقص على كل الطبول!
* [illegible] لازم تهز ذنبه؟
– [illegible] وعشان هيك انا قاعد بتعلم كيف اهز ذنبي، وقاعد بحرك بقفاي بلكي طلع لنا ذنب وصرنا من اصحاب المناصب في هالبلد.

البحر حبيبي
وحياتي
والشط الناعم
آهاتي
ألهو بالموج
وبالانسام
واقضي شغبا
ساعاتي
اسبح في الرمل..
وفي الاعماق
ولا.. لن القى
مرساتي
لا.. لا
لن القى مرساتي!

حوادث الساعة
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع هاتف 601099 – 698929
الاشتراك السنوي 30

مورابي

[illegible] بنود شريعة [illegible] احد البنود الذي [illegible] اعدام كل من يقوم [illegible] وظيفته من اجل [illegible] الخاصة، ترى لو طبق هذا [illegible] في زمننا الذي نعيش [illegible] فكم عدد المسؤولين الذين [illegible] على قيد الحياة؟

الجنون فنون



الاعرابي والمواطن

سمع احد اللغويين رجلاً يقول: اتوسل اليكم بعلي ومعاوية ان تساعدوني فقال له اللغوي: لقد جمعت بين اسمين ساكنين وسمع احد المسؤولين العرب مواطناً عربياً يطالب بلقمة العيش والديمقراطية فقال له لقد جمعت بين نقيضين لا يمكن ان تحصل عليهما معاً.

الشهادة مش مهمة... طالما كل الشروط موجودة

عبد الحميد ٩٤

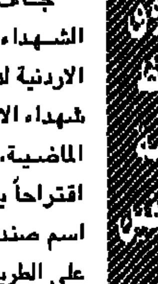
دع ما لقيصر لقيصر

لان احد الخطباء رفض تطبيق هذه المقولة في خطبته العصماء التي القاها يوم الجمعة الماضية والتي سخرها كلها للقضايا السياسية فقد قام بعض المصلين بالقاء الخطيب خارج المسجد قبل ان تتاح له الفرصة لينهي تلك الخطبة.

معركة بين البصل والتفاح

انقلاب خطير شهده سوق عمان المركزي للخضار فقد اعلن البصل اضراباً عاماً ورفض الدخول الى منازل المواطنين بعد ان اصبح سعر الكيلو الواحد منه اربعين قرشاً.

وامام هذا التحرك المفاجيء للبصل قام التفاح بحركة مباغتة وتكاثر في نفس السوق ليصبح الكيلو الواحد منه بربع دينار، وامام هذا فاننا ننصح اصحاب المطاعم بتقديم التفاح مقطعاً مع صحن الفول.



صندوق لحفظ كرامة الموظفين

جاءت ولادة صندوق حفظ كرامة عائلات الشهداء الذي خرج من رحم اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة بعد ان تعرضت عائلات شهداء الانتفاضة للتجويع طوال الاشهر العشرة الماضية، وامام هذا الخبر قدم بعض الموظفين اقتراحاً يطالب فيه بانشاء صندوق خاص تحت اسم صندوق حفظ كرامة الموظفين.. والصناديق على الطريق.

كل وا[illegible]

شعب ماالوش علاقة

المقادير
١– شعب عربي
٢– فركة اذن
٣– فقر
٤– اذان وعيون

طريقة الاعداد

بعد ان تقوم عزيزي المسئول العربي بتوزيع الاذان والعيون بين افراد شعبك اترك حالة الفقر المدقع لتنتشر بينهم ايضاً واعداً اياه بزوالها في المستقبل، ومن ثم افرك اذانهم واملأ السجون الفارغة بمتمردي هذا الشعب، ولا تنس ان تخلط المزيج الذي تحصلت عليه جيداً، لتحصل بعد ذلك على شعب ماالوش علاقة بيمشي الحيط الحيط وبيقول يا رب الستر.

اراد مصورنا المشاكس رضوان نسور ان يبين لفارسنا صاحب الحصان الابيض انه لم يعد له مكان في فكر المرأة اليوم، فكان له هذا التصميم.





اين التين؟!

من طرائف الإعراب قالوا: ان اعرابياً اقبل يريد رجلاً وبين يدي الرجل (طبق تين)، فلما ابصر الاعرابي غطى التين بكسائه والاعرابي يلاحظه فجلس بين يديه فقال له الرجل: هل تحسن من القرآن شيئاً فقال: نعم، وقرأ «والزيتون وطور سينين» فقال له الرجل فأين التين فأجابه الاعرابي تحت كسائك.

حكمة

الحق شيطان اخرس عندما يعلو صوت المال

مدمس

نقله جديدة اعتمدتها الحكومة تجاه الفقراء في المرحلة المقبلة وذلك من خلال قيامها بتعويم اسعار الفول والحمص، مما يضع الحكومة في خانة المثل القائل «اذا لقيت اعمى واقف على بير دبو لانك مش ارحم عليه من ربه» الذي خلقه أعمى.

حدث الساعة

نقول بداية: ان الجريمة التي ارتكبها اب بحق ابنه في حي نزال والتي تناولناها في هذا العدد، ليتعظ الناس ويتلافوا اسبابها ومسبباتها لم تكن لتحدث «مع ايماننا بقدر الله» لو ان الاسرة الصغيرة، والمجتمع الكبير، احاطوا فيما بينهم بسياج من التفاهم، والتواد والتراحم، وتنبهوا الى ان من شأن غياب التربية والرقابة الاسرية اولاً، والمجتمعية، ثانياً ان يؤديا الى ما هو اسوأ من قتل الابن لامه، كما حدث في جريمة البقعة التي نشرناها في عدد سابق، وكما حدث في هذه الجريمة التي نحن بصددها.. والى ان ينتهي التحقيق في ملابساتها ودوافعها لا نملك الا ان ندعو الاباء والابناء الى حماية هذه «الشفرة» وهي «الاسوة» والتي هي الاساس في مجتمع سليم، خال من الفواجع الاجتماعية التي نحن في غنى عنها..

المسئولية على الجميع، ومجتمعنا جدير بحماية نفسه، اذا ما أردنا ذلك، ونحن على هذا بحمد الله قادرون.

(التحرير)

الاسعار PRICES

حوادث الساعة تكشف خفايا جريمة حي نزال:

قتله أبوه بالساطور .. وهو نائم!!

الأب القاتل: أنا غير نادم!!

كتب: سنان شقديح..

لم يكن وقع الخبر سهلاً على سكان حي نزال في ظهر ذلك اليوم الذي شهد هذه الجريمة، ولقد كثرت الاشاعات، وتعددت الاقاويل والاتهامات، غير ان حوادث الساعة، وما ان سمعت بالخبر الدامي، حتى هبت الى موقع الحدث، وأجرت تحرياتها الصحفية، واستطاع مندوبونا اماطة اللثام عن هذه الجريمة، أسبابها، مسبباتها، ما قبلها، وما بعدها .. وتاليا القصة من بدايتها!

أجواء عائلية مضطربة

تسكن هذه العائلة في حي نزال بعمان وتتكون من اثني عشر فرداً بالاضافة الى الأب الأم، ستة منهم ذكور وأربع اناث، وكان الوالد عبد اللطيف، ذو الثمانية والخمسين عاماً، هو المعيل الوحيد لتلك العائلة، وكان يعمل في اصلاح الدراجات الهوائية، وكان معظم دخله ينفقه على متطلباته، ومتطلبات أسرته لهذا اضطرت الام للعمل فكانت تبيع العلكة والحلوى للأطفال في المدرسة المحاذية لمنزلهم، ويروي المقربون من العائلة، وأصدقاؤها انه وعندما كان الاولاد يحتاجون للرعاية في ذلك الوقت لم يكن أحد بجانبهم، فالأب الذي كان يعود مساء من عمله منهك القوى لم يكن يمكث سوى ساعة او ساعتين ليذهب بعد ذلك الى أقاربه او اصدقائه ولم يتسن له لاجل ذلك التحدث الى اولاده ورعايتهم بفعل مشاغل الحياة العامة والخاصة، وكذلك الامر بالنسبة لوالدتهم التي كانت تبذل جهدها لتأمين رغيف الخبز لأبنائها، وكثيراً ما كان الأب يقسو على أبنائه كما شهد بذلك أحد أقاربه.

الشراني

كان الجيران يطلقون لقب «الشراني» على الوالد ويتهمه البعض بالقسوة على اولاده، وبأنه يعاملهم معاملة فظة بحسب قول الجيران، بل انهم قالوا انه لم يكن يلتفت الى النواحي الدينية في حياته وجاء بعض الأولاد على سجية ابيهم، وهذا جاء كنتيجة طبيعية لحياة تخلو من المتابعة والرعاية والحنان.

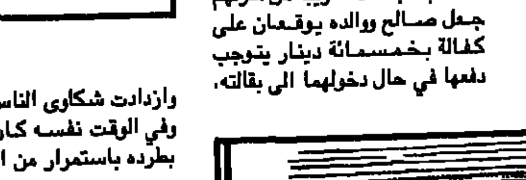
حياة الوالد

كان الوالد يرفض دخول أي من أصدقاء أبنائه الى البيت، وان حدث وحضر أحد أصدقائهم يقوم بطرده من المنزل، ومن هنا اتجه الاولاد للذهاب لزيارة أصدقائهم في بيوتهم وعلى الأغلب فان اولئك الاصدقاء مجهولون بالنسبة للأهل، ولا يدرون عن مسلكهم شيئاً.. وفي الوقت نفسه بدأ الوالد يشعر بتقدم سنه، وأنه آن الاوان ليستريح، ومنذ سبع سنوات، حبس نفسه في المنزل وانقلبت حياته رأساً على عقب، فقد ترك سجية السهر مع أصدقائه، وتنامى الوازع الديني لديه وبدأ يؤدي فروضه الدينية، وتحول الى انسان مسالم ودود، وبات لا يطيق أن يزعل جيرانه .. ودأب على حياته الجديدة التي لا تخلو من المشاكل التي قد تأتي من هنا، او هناك .. وحاول الاب تجسير الفجوة في العلاقة بينه وبين أولاده بعد ان أصبح معظمهم رجالاً، محاولاً تعويض ما اقترفه تجاههم من بعض اهمال في الماضي خاصة في مجال الحنان الذي فقدوه، وفي الوقت نفسه بدأ يعمل مع والدتهم في بيع المتفرقات قرب المدرسة.

صالح بعد فوات الاوان

صادم، الأخ الأكبر لصالح «٢٤ سنة» كان قد امتهن التجارة وتمكن بجهده الخاص من افتتاح منجرة خاصة به في الوحدات، يساعده فيها شقيقه الاصغر، وعندما ترك الوالد عمله أصبح «كالرادار» في مراقبة اولاده ومسلكهم الخاص والعام، فاتضح له ان ابنه صالح لا يسير على الطريق الذي اختطه الوالد لنفسه ولعائلته ضمن حدود هو رسمها وحددها وكذلك طريقته في التعامل مع أهل بيته خاصة شقيقاته اللواتي كان يمنعهن من الخروج من المنزل لزيارة أحد الا اذا غطين رؤوسهن بمناديل وكان كذلك دائم السهر خارج المنزل لانه محظور عليه ادخال أصدقائه الى بيته، ولم يكن صالح هادئاً في تعامله سوى مع والدته التي كان يكن لها كل الحب في قلبه وفي المقابل كانت هي تعطف عليه وتحبه، أما مع والده الذي كان يحاول اصلاحه بعد فوات الاوان فقد اخذت العلاقة بينهما طابعاً اخر، فقد كانا دائمي المشاحنة والشجار وبشكل شبه يومي، خاصة بعد ان كثرت مشاكل صالح التي كانت الشرطة تتدخل فيها، وفي أحد المرات تم القاء القبض على صالح وحكم عليه بالسجن لعام كامل اثر قيامه ببعض الممارسات الخاطئة.. وقد تضايق الوالد بعد ان سمع بهذه الحادثة التي اعتبرها من الأفعال المشينة والتي تجلب العار للعائلة، وكانت هذه الحادثة قبل ثلاث سنوات، وخرج بعد ذلك صالح من السجن ليتحول الى شخص من ذوي الاسباقيات والتي تكررت مراراً بعد ذلك، حيث سجن لأربع مرات بسبب الشجارات التي كان «يفتعلها» مع الجيران وأهل المنطقة، بحسب تعليق الجيران..

وهو الامر الذي أحدث مضاعفات لا تحمد عقباها مع الاهل والجيران، حتى ان احد اصحاب البقالات القريبة من منزلهم جعل صالح ووالده يوقعان على كفالة بخمسمائة دينار يتوجب دفعها في حال دخولهما الى بقالته.



صالح قتله ابوه وهو نائم

وازدادت شكاوى الناس على صالح وفي الوقت نفسه كان والده يقوم بطرده باستمرار من المنزل.

شرير رغم انفه

الشر داخل صالح جاء نتيجة لترسبات الطفولة التي عاشها وقضاها دون ان يكون هناك من يوجهه او يرشده، خاصة بعد ان كان قد ترك مقاعد الدراسة في الصف الخامس الابتدائي واتجه بعد ذلك للعمل في كراج لتصليح السيارات حيث امتهن فيه مهنة «تجليس البودي»، وكان يخرج صباحاً من المنزل ولا يعود اليه الا في المساء، وكل هذا حدث في الفترة الحرجة من عمره والتي كان يجب ان يخضع فيها لرقابة أهله وعنايتهم الخاصة وجاء عمله وهو طفل ليحدد مسار حياته، ولم يحاول الاتعاظ بأخوته الباقين باصلاح نفسه، بل واظب على افتعال المشاكل ومحاولة دب الرعب في قلوب من يصادفونه وكذلك افتعال الفتوة والشجاعة بطريقته..

ونتيجة لتلك المشاكل فقد ترك عمله وأصبح عاطلاً ولا دخل له بالعمل وكان دائم الشكوى من «الطفر» خاصة في العام الماضي عندما يفكر بالزواج حيث صارح احدى قريباته برغبته تلك وحاول في الوقت نفسه ان يهاجر الى امريكا لكنه فشل في ذلك وأصبح تائهاً لا يدري ماذا يفعل، لكن سلوكه تحسن خلال هذه الفترة وانقطع نهائياً عن جلساته السابقة، وانضم بعد ذلك للعمل مع اخوته في المنجرة الذي سرهم ذلك على أمل ان يكون شقيقهم تحت أعينهم ليتعلم كيف يعيل نفسه ولكن سرعان ما ترك صالح العمل وبذلك عادت المشاحنات بل انها أخذت تتزايد يوماً بعد آخر، ولم يعد الاب يملك القدرة على احتمال صالح بعد ان كان ينفق ما يحصل عليه على حاجاته الخاصة، حيث يجمع كافة ما التقيناهم من أصدقائه انه كان يحب ان يقدم المساعدة للجميع وكان يحزن ان لم يستطع القيام بذلك وأمام الفراغ الذي كان يعيشه صالح ازداد

بخل

البخيل يبتل اكثر من غيره في المطر.. لانه يعتقد ان بامكانه الاستفادة من الماء

قال حكيم

* ليس السخاء بان تعطيني ما انا في حاجة اليه اكثر منك، بل السخاء في ان تعطيني ما تحتاج اليه اكثر مني..

والدة صالح لا تأكل ولا تشرب ولا تكلم أحداً!!

سلوكه سوءاً كما يقول اصحابه، وأصبح يتصرف بطريقة غير مقبولة هو وأصدقاؤه حتى في بيت العائلة برغم قرار والده بعدم احضار اصدقائه الى المنزل، وهو الامر الذي افقد الاب توازنه وصبره، فقد طرده من البيت حتى لا يتحمل وزر أعمال ابنه وشكاوى الناس المتزايدة ضده.

تهديد بالقتل

يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٩/١٧ قامت الدنيا ولم تقعد بين الاب وابنه، فقد اتهم الوالد صالح بأنه قام بممارسات لا أخلاقية مع أحد أصدقائه داخل المنزل في ذلك اليوم دون ابداء اي تقدير من صالح لحرمة البيت وساكنيه، هكذا اتهم صالح ... وبهذا واجهه أبوه.. واشتعل الخلاف بينهما وتطور الى تشابك بالايدي وانتهى هذا الخلاف بعد ان قام الوالد بطرد صالح طالباً منه عدم العودة الى المنزل تحت اي ظرف كان، ولأنه لم يكن يوجد مكان آخر يأوي اليه صالح، فانه كان يعود متسللاً في الفجر لينام على السطح.

الوالد الذي اكتشف ذلك يوم الاحد توعد ابنه بالقتل ان عاد الى البيت مرة أخرى ومساء يوم الأحد سهر صالح برفقة أحد أصدقائه بمنطقة رأس العين لغاية الرابعة صباحاً ثم عاد بعد ذلك الى المنزل ليجد الفراش الذي كانت تضعه له والدته موجوداً في مكانه، فنام مطمئناً.

التنفيذ

في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٩/١٩ اكتشف والده وجوده على السطح فأخذ الوالد قراره بالقتل فدخل الى المطبخ والشرر يتطاير من عينيه في الوقت الذي لم يكن يوجد فيه سوى اخوات صالح، وحمل الوالد الساطور وصعد به الى السطح ونظر الى صالح وهو مستغرق في نومه، ورفع يده بعد ان ترامت امامه كافة المشاكل التي كانت تحدث بينهما، وهوى بالساطور على رأس ابنه الذي استفاق على حدة وقوة ما نزل على رأسه من ضربات، ولم يتح له المجال ليستوعب ما يحدث، وكل ما صدر عنه انه صرخ بصوت عال فقط لينتقل بعد ذلك بدقائق قليلة الى رحمة الله.

الأم لم تكن تعلم

على صوت صرخة صالح صعدت شقيقاته الى السطح ورأين المنظر المؤلم، فأخوهن مضرج بدمائه وقد فارق الحياة، فتركن المنزل على الفور واتجهن الى منزل عمهن حيث أبلغنه بما حدث، وفي هذا الوقت لم تكن الام او الابناء الاخرون في المنزل اذ كان كل واحد منهم في مكان عمله وكانت الام تفترش ساحة المدرسة واضعة امامها «البسطة» دون ان تدري عما كان يحدث في منزلها، لكنها شعرت بغياب زوجها الذي كان قد اعتاد على مشاركتها منذ الصباح في الوقوف امام «البسطة»، وفي الوقت نفسه قام الوالد بعد ان اقترف جريمته بالهبوط الى المنزل وبدل ملابسه الملطخة بالدماء، ولبس أخرى وخرج تاركاً ضحيته خلفه، وتوجه بعد ذلك الى المدرسة المجاورة حيث كانت زوجته تجلس فيها وبادرها بقوله: «بخاطرك أنا جيت لوداعك» ولم تستوعب زوجته حينها ما يعنيه وتابع الزوج طريقه متوجهاً الى مركز أمن المهاجرين حيث قام بتسليم نفسه لهم في حدود الساعة الثانية، وبدورها قامت أجهزة الامن العام بالانطلاق الى موقع الجريمة، ليتأكدوا بأن ما قاله الوالد صحيح وليجدوا صالح قد فارق الحياة وتم تبليغ المختبر الجنائي والمدعي العام الذين هرعوا من فورهم الى مسرح الجريمة لمعاينة ونقل الجثة الى المستشفى للاطلاع على أسباب الوفاة، ومن ثم قام أحد افراد جهاز الامن العام بالذهاب الى الموقع الذي تعمل فيه الوالدة وأخبرها بالفاجعة.

لم يفتح بيت للعزاء

يوم الثلاثاء انطلقت جنازة لم تضم سوى عدد قليل من المشيعين من المستشفى الى مقبرة سحاب، حيث تم دفن صالح هناك، ولم يحضر احد من عائلته في هذه الجنازة سوى أخوته الكبار، في الوقت الذي ما زالت فيه والدته مصدومة ولا تتناول أي طعام او شراب، وكذلك نتيجة للظروف المأساوية التي وقعت فيها هذه الجريمة فان أهل صالح لم يقوموا بفتح «بيت عزاء» له في الوقت الذي ترفض فيه والدته التحدث مع أي شخص كان حتى الى ابنائها الاخرين وخاصة أخيه الذي كان يعمل معه في المنجرة..

لست نادماً

وعلمت «حوادث الساعة» ان والد صالح افاد لدى التحقيق معه بأنه أقدم على قتل ابنه لأنه «فاجر - على حد قوله - ولأن له علاقات «مزريه» مع أفراد عائلته، وان صالح كان يحضر افراداً من نفس «جنسه» الى المنزل ويمارس معهم الشذوذ كما قال وأفاد ايضاً انه اقدم على فعلته تلك مصمماً عليها منذ يومين حين اكتشف قيام صالح بهذه الممارسات اللاأخلاقية وانه غير نادم على ذلك، وان ذلك اهون عليه الف مرة من معايرة الناس له وان سبب ما حصل هو اعمال ابنه التي يندى لها الجبين، على حد قوله .. هذا .. وما تزال التحقيقات جارية..

صبري: أبنائي يضربونني.. وأنا بريء منهم!!

لم يكن يدري بأن الظروف الصعبة ستقوده الى ما هو عليه الان، حيث كان يعيش سعيداً قبل وفاة زوجته منذ ٤ سنوات، الا ان الحال انقلب وتبدل فلم يعد أحد من أبنائه يساعده بفلس واحد.

السيد صبري (٥٩) عاماً، كان يسكن في بيت (ملك) في اسكان الامير طلال، وبعد ان تزوج أولاده الاربعة الكبار بقي هو واثنان من أبنائه الصغار ... وذلك بعد وفاة زوجته، ونظراً لكبر سنه ولوجود علة في عينيه فلم يكن يقوى على العمل حيث طلب من أبنائه الكبار ان يعطيه كل واحد منهم مبلغ عشرة دنانير ليعيل نفسه والصغيرين، إلا انهم رفضوا ذلك، واقترحوا عليه ان يبيع منزله ليصرف منه، وبعد محاولات عديدة اقنعوه بأن هذا هو الحل الوحيد.

ويقول صبري: جعلوني أبيع منزلي بمبلغ ١١ الف دينار أخذ منهم البنك ٤٠٠٠ وأعطيت أحد ابنائي ١٠٠٠ دينار لانه كان بحاجة ماسة لها، وبقي لي ٦ آلاف دينار وضعتهم في البنك لاحمي نفسي من السرقة، وقمت باستئجار منزل في الرصيفة وأقمت فيه مع الصغيرين



صبري: أبنائي يضربونني وانا بريء منهم

الا ان اولادي الباقين لم يكتفوا بما فعلوه ولم يتركوني بحالي، بل جاءوا يطلبون مني حصتهم في المنزل، بحجة انها حصة والدتهم المتوفاة منذ ٤ سنوات.

وبصوت يشوبه الحزن على وضعه والأسف على أولاده قال: لقد جاء أحد أولادي وعمره (٣٢) سنة وضربني في بيتي لانني رفضت ان أعطيه نقوداً. فقمت بدوري بالذهاب الى محافظ الزرقاء وشكوتهم اليه فقال لي: «سوف احبسهم وأؤدبهم لك».. لكن انا لا أريد سجنهم، فقط اريد ان أعلن امام أمة «لا اله الا الله» انني بريء منهم ولا أريد التعرف عليهم.

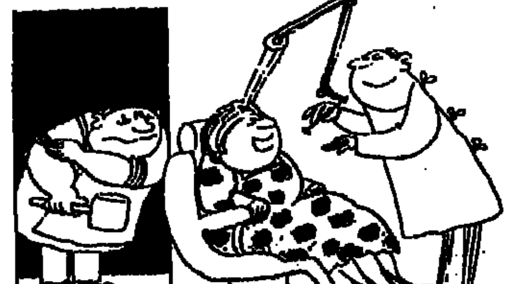
ويتابع قائلاً: تخيلوا انني وبعد غروب الشمس لا أستطيع الخروج من المنزل بسبب مرضي، وعيوني فيها «مية زرقاء» والسبب الاهم لاني اخاف أن يلقاني احدهم ويضربني ولذلك اعيد للمرة الالف انني بريء من أولادي!!.

اكتشاف

* اكتشف فريق من العلماء نبات «الوليو يتشا» بجنوب افريقيا وهو نوع من الاشجار في الادغال يرسل انذارا للاشجار الاخرى عندما تأكل الحيوانات اوراقها واكد العلماء ان اول شجرة تؤكل اوراقها ترسل عبر الريح انذارا لجميع الاشجار المحيطة بها وعلى مسافة ٥٠ مترا لتبدأ في فرز السم في اوراقها لتنفير الحيوانات منها.







سمعت انه عندكم طريقة جديدة للتخدير

لوحة نادرة

* بيعت لوحة نادرة رسمها (فان كوخ) بالحبر واطلق عليها اسم (حديقة الزهور) في صالة مزادات كريستي بلندن مقابل ٨,٣٦ مليون دولار، فيما يعد سعرا قياسيا يفوق كثيرا كل التوقعات.

اقتحم البيت وأطلق الرصاص على الام وابنتها..

* كتب/ بسام العنتري

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية عشرة من بعد منتصف الليل عندما قبض محمد ٢٥ سنة على مسدسه المحشو بالرصاص، بينما أمسك بيده الثانية بمقود السيارة التي أخذت تسير بسرعة جنونية وهي تطوي الطريق لجهة الجبيهة الى حي الحسين بالزرقاء. أخذ العرق البارد يتصبب من وجهه، وبدا وكأنه لا يرى الاشارات الضوئية الحمراء التي كان يقطعها، فقد داهمه الغضب وصمم على أمر ما ... انه الامر الذي أرعب حي الحسين بالزرقاء يوم الخميس ١٩٩٤/٩/١٥

الام وابنتها بعد خروجهما من المستشفى

ليلة الكابوس

وضعت أم غسان رأسها على الوسادة لتنام بعد ان اطمأنت على اولادها الخمسة الذين كانوا قد افترشوا الارض طلباً للبرودة في تلك الليلة الحارة.

شعرت بثقل الحمل الملقى على عاتقها وهي تنظر اليهم، وتمنت لو يحضر والدهم ليشاركها فيه، ولكنها استسلمت كما كانت تفعل دائماً لقساوة الظروف التي أجبرت والدهم على العمل في الغربة لتأمين قوته وقوت عياله، تاركاً حمل رعاية شؤون البيت والاولاد عليها، وبالرغم ان عمرها لم يتجاوز الخامسة والثلاثين غير انها كانت تشعر بأن هم البيت والأولاد قد جعلاها في الثمانين.

وفي غمرة سكون تلك الليلة، تعالت أصوات طرقات محمومة على باب البيت الذي هو عبارة عن طابق أول استأجروه قبل حوالي عامين في ذلك الحي الهادىء. استيقظ غسان ابنها الاكبر الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره على طرقات الباب فنهض من فراشه الذي تعمد ان يضعه بقرب النافذة طلباً للهواء، ونظر من النافذة مستوضحاً الطارق، فاذا هو «محمد» سأله باستغراب واستهجان: «شو بدك؟!» لم يجبه «محمد» على سؤاله وانما قال له بصوت أمر بدت فيه نبرات الغضب جلية: «افتح الباب بقلك..» وعندما رفض غسان فتح الباب، تراجع «محمد» قليلاً الى الوراء ثم قال بصوت تصنع فيه الجدية والهدوء: «لقد بلغني أن احد افراد العصابة التي تريد اختطاف اخوتك قد قام بالفعل بخطف واحد منهم، وأريد ان أتأكد من ذلك..» عندما لم يجد غسان بداً من فتح النافذة لكي يمكنه من رؤية اخوته الذين كانوا ما زالوا نائمين، ويزيل تلك الشكوك المجنونة من رأسه، والتي كانت قد بدأت تسيطر عليه منذ فترة وتوهمه بأن هناك عصابة تريد اختطاف غسان واخوته.

المسدس

وفجأة لمع المسدس في يد محمد وقد صوبه نحو الصغار النائمين وقال لغسان: «افتح الباب او بقتلهم كلهم ...!» ذهل غسان من المشهد، ولشكه بصحة عقل محمد فقد سارع الى فتح الباب له خشية ان يقدم على فعل حماقة قد تلم الجيران عليهم في هذا الوقت المتأخر، وما ان دخل حتى أخفى المسدس وتوجه الى غرفة الاستقبال وجلس على احدى الكنبايات، بينما كانت أم غسان قد استيقظت على صوت فتح الباب، فتوجهت لتنضم اليهم وقد أزعجها مجيء محمد في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل، فدخلت وجلست قبالته، كان في نيتها ان تعاتبه وتطلب منه كما في كل مرة ترك الاوهام المجنونة وعدم المجيء ثانية الى بيتهم، غير انها وقبل أن تبدأ بالتحدث اليه تفاجأت به يخرج المسدس ويصوبه نحوها وقد علت وجهه مسحة من الغضب، وراح العرق يسيل منه بغزارة.



الزوج الذي عاد وفوجىء بالحادثة

سيل الرصاص

وبدون سابق انذار اطلق عليها رصاصة شعرت بدويها تزعزع كيانها وبألم ناري يخترق يدها اليمنى، فقفزت من مكانها ونظرت الى يدها التي أخذ الدم يسيل منها بغزارة فشهقت برعب وقالت: « محمد شو هذا اللي عملته!..» لكنه لم يمهلها وبدأ باطلاق الرصاص عليها فسقطت على الكنبة بينما جرى غسان نحوه مذهولاً بصوت دوي الرصاص، وقام بامساك يديه في محاولة لازاحة المسدس عن امه، غير ان محمد قاومه واستمر في اطلاق الرصاص، وقد اخذت صرخات ام غسان التي سالت الدماء منها تتعالى وسط صراخ اطفالها المذعورين، وفجأة علت صرخة مدوية من ابنتها (سماح) والتي تبلغ من العمر (١٤) عاماً، وذلك بعد ان استقرت احدى الرصاصات في يدها ثم سقطت هي الاخرى على الارض.



غسان صارع المعتدي ليلة الحادث

الفرار

وعندما أحس محمد بأنه انهى مهمته بعد ان اطلق عليهم خمس رصاصات، بادر بمحاولة الهرب والافلات من بين يدي غسان الذي كان ما يزال قابضاً عليه بكلتا ذراعيه وبعد محاولات جاهدة أفلت منه بعد ان اسقطه أرضاً، ثم جرى خارجاً من البيت نحو الشارع حيث السيارة التي كان محركها لا يزال يدور، وقد تعمد ان يبقي بابها مفتوحاً حتى ينهي جريمته ويجعل امر الفرار اسهل، فاستقلها ثم لاذ بالفرار.

مطاردة منتصف الليل

كان أصحاب البيت الذين يقيمون في الطابق الثاني قد استيقظوا على صوت اطلاق النار، فهرع ابنهم الاكبر «عماد» ليستوضح الامر، غير انه وجد باب بيتهم مغلقاً بالمفتاح، فنظر من النافذة وشاهد «محمد» وهو يطلق الرصاص ويلوذ بالفرار وبينما كان يحضر المفتاح تمكن المجرم من تحريك سيارته والهرب بها، وفي لحظات عثر «عماد» على المفتاح وأسرع نحو سيارته التاكسي

امراض

* نشرت صحيفة نيو انجلند جورنال الامريكية المتخصصة في الشؤون الطبية نتيجة دراسة هامة اجرتها جامعة كولومبيا البريطانية في فانكوفر. ربطت هذه الدراسة بين عدم انتظام الدورة الشهرية عند النساء وامراض العمود الفقرية.

عظام

* يوجد في جمهورية اوكرانيا السوفيتية مدينة عمرها ١٥٠٠٠ عام مشيدة من عظام حيوان الماموث.

مطاردة واطلاق نار في شوارع الزرقاء!؟

عماد طارده وكاد يقتل

واستقلها ولحق بسيارة «محمد»، ولمعرفته بشوارع حيهم فقد اختار طريقاً مختصرة مكنته من رؤية السيارة التي لم تكن تسبقه سوى ببضعة امتار، فزاد من سرعته، وفي أقل من دقيقة كان يسير الى جانبه مباشرة.

انتبه محمد الى أنه قد أصبح في موقف صعب، فانحرف بسيارته باتجاه سيارة عماد وصدمها بقوة جعلها تخرج عن الشارع، وبصعوبة بالغة استطاع محمد الهروب ثانية مستغلا توقف محرك السيارة التي تلاحقه، وبجهد كبير استطاع «عماد» اعادة تشغيل محرك سيارته ليختار طريقاً مختصرة اخرى وضعته مباشرة وجهاً لوجه مع سيارة محمد، حاول أن يوقفه فبدأ باعطائه اشارات من أضوية السيارة، غير انه انحرف بقوة عن الشارع بعد ان تلقى رصاصة اطلقها عليه محمد، وأصابت ضوء السيارة الامامي.

أعاد عماد السيطرة مجدداً على سيارته، وتابع مطاردة المجرم وفي محاولة عنيدة منه للقبض عليه، استمر في ملاحقته داخل احياء الزرقاء، مروراً بحي النزهة ثم الحي التجاري، وأخيراً انتقلت المطاردة الى اوتوستراد الزرقاء عمان، ولكن عماد كان قد اضاع اثر محمد بعد عدة كيلومترات قطعها خلفه على الاوتوستراد فآثر العودة ثانية الى الزرقاء، وابلاغ الشرطة بالامر.

في ذلك الوقت كان محمد قد اتجه بسيارته عائداً إلى الزرقاء مجدداً، والى حي الحسين بالتحديد حيث كان قد قرر انهاء مهمته تماماً.

قتلتها وقتلت ابنتها

كانت وجهته هذه المرة الى بيت ابنة عم ام غسان، توقف امام بيتهم وراقب الشباك ولما لم يلمح أحداً اكتفى باطلاق رصاصتين استقرتا في شباك المنزل، ثم انطلق مجدداً بأقصى سرعته متوجهاً الى الجبيهة، ما ان وصل الى بيتهم حتى اوقف السيارة وترك محركها يدور ثم نزل منها هرعت امه وأخوته وخرجوا على الصوت فرأوا مشهد محمد بشعره الاشعث وقد تدلى المسدس من يده وأخذ العرق يتصبب منه سار عدة خطوات باتجاههم وقد وقفوا كالمذهولين، نظر اليهم قائلاً: « لقد قتلتها وقتلت ابنتها!..

وفي غمرة تلك الاحداث الدامية كان الجيران قد نزلوا ليجدوا ام غسان مستلقية في ممر البيت والدماء تسيل منها، بعد ان زحفت خلف ابنها غسان الذي انطلق ليلحق «محمد»، بينما كانت ابنتها «سماح» تبكي من الالم وقد أخذ الدم يسيل من ذراعها اليمنى بعد أن استقرت فيها احدى الرصاصات، وفي احدى زوايا الغرفة تجمع الاولاد وهم يبكون ويصرخون مذعورين.

وقد قام الجيران باسعاف الام وابنتها فوراً الى مستشفى قصر شبيب، حيث تبين بأن الام كانت قد أصيبت بخمس رصاصات في كلتا يديها وفخذها بينما أصيبت ابنتها برصاصة في يدها اليمنى.

في حين أن محمد وكما علمنا قد ذهب الى أحد الوجهاء في عمان وأخبره فنصحه ذلك الوجيه بتسليم، نفسه وهذا ما حدث حيث تم القبض على محمد الموجود حالياً سجن بيرين وقيد التحقيق في الملابسات التي دفعته لارتكاب جريمته.

المعتدي هشم السيارة في محاولة لقلبها وتبدو آثار الصدمة

ابو غسان: عض اليد التي مدت له

وقد تحدث ابو غسان الذي كان قد حضر بعد الحادث بيومين من ابو ظبي «لحوادث الساعة» والاسى باد في عينيه فقال بأن أقاربه قد اتصلوا به بعد الحادث غير انهم أخبروه بضرورة حضوره لأن ابنه الصغير مريض، وعندما حضر وجد هذه المفاجأة الفاجعة: «لم أكن أتوقع من محمد والذي تكون امه ابنة عمي ان يفعل ما فعل، فقد فتحت له بيتي حتى انه لم يكن يجد الحنان الذي يفتقر اليه في بيت أهله الا عندي وفي بيتي، وقد كنت أثق في دخوله الى بيتي غير انه خان الثقة وفعل ما فعل ... وأنا ما زلت غير مصدق كيف يفعل هذا، كيف يعض اليد التي مدت له؟!، بل ويحاول قطعها وقتلها..».

الرصاصة مرت من حيث يشير السهم

ام غسان: إتهمني بمحاولة خطف أولادي

أما ام غسان التي جلست بقرب ابنتها وقد غطيت يداها وذراعاها بالضمادات فقد نظرت الينا وبدا ان الذهول من ليلة الفاجعة ما زال مسيطراً عليها وقالت: « لقد استقبلناه في بيتنا بحكم اننا أهل وأقارب ولكن وبعد ان سافر ابو غسان بدأت أطلب منه التقليل من زيارته لنا، فنحن في حي مكتظ ولا أريد ان يحدث أي كلام علينا، ولكنه انقلب فجأة وجاءني ذات يوم ليقول لي بأن هناك عصابة تريد اختطاف أولادي، وأنه سوف يقوم بحمايتهم، حتى انه كان يراقب أولادي وهم في طريقهم الى المدرسة، وذات مرة وقفت احدى السيارات بقرب غسان وسأله السائق عن عنوان أحد البيوت ثم انطلق، وهنا تدخل محمد وبدأ يحقق مع غسان ويسأله عن هذا الشخص، ولماذا توقف بجانبه، وماذا يريد منه، ولما سأله غسان عن سبب أسئلته قال له بأن هذا الشخص يريد اختطافه، وأن لا يقف او يتحدث مع أحد لا يعرفه ثانية، وظل يكرر نفس الحكاية فترة طويلة حتى أنه كان يشك في أنني سأقوم باختطاف أولادي .. لقد استولت عليه هذه الفكرة الجنونية لدرجة أزعجتنا وأصبحت لا تطاق وقد ذهبت في نفس اليوم الذي اقدم فيه على جريمته الى أهله وشكوت لهم كثرة تردده علينا وازعاجه لنا، وطلبت منهم ان يوقفوه عند حده.

هدروا دمه

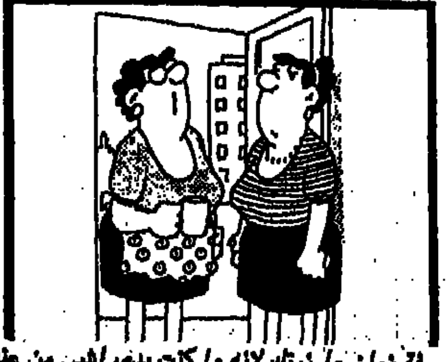
وقد علمنا بأن محمد عندما عاد الى بيتهم في ذلك المساء حصل شجار كبير بينه وبين أهله وقد اشتبكوا معه بالأيدي وضربوه وعندما وجدوا اصراره على ان الام تريد الاشتراك في خطف اولادها، وفي فورة غضب منه هدد بأن يقتلها لانها تطرده دائماً من البيت وتشتكي لاهله، ولأنها ستخطف الاولاد. وفعلاً توجه في سيارة كان قد استعارها من أحدهم قبل ثلاثة أيام من الحادث، ونفذ جريمته.

وأخيراً فقد اهدرت عائلته دمه بعد فعلته الشنعاء، وقد حاولت حوادث الساعة اجراء اتصال مع أهله غير اننا لم نفلح في ايجاد اجابات على أسئلتنا لهم.

وبانتظار ما ستكشفه اليه التحقيقات في ملابسات الحادثة وأن يأخذ القاتل جزاءه الرادع والعادل فإن هذه الحادثة ستظل محفورة في ذهن أم غسان وابنتها بل والعائلة بكاملها.

سيارات

* اندر سيارة وجودا في العالم الآن «بوجاني اتلانتك» والتي لا يوجد منها الان سوى ثلاث سيارات كان ثمنها مليون دولار في سنة صنعها ١٩٧٣، وهيكلها مصنوع من الذهب.




انا آسفة زمان ما زرتك لانه ما كنت بدي اشي من عندك

صلع

* المركز الطبي العالمي البريطاني المعروف باسم «بريتش لومبيا» اجري ابحاثا علمية وتجارب لعلاج الصلع على ٣٠ اصلع لمدة ٣٦ اسبوعا، والتجارب عبارة عن جلسات اشعة كهرومغناطيسية لفروة الرأس، وكانت النتائج مذهلة، فقد ظهر شعر كثيف لـ ٢٩ من الذين اجريت عليهم التجربة.



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء، فش غلك، نحن نوفر لك الفرصة الحديث عن أي مشكلة تعاني منها .. وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتباً، ليكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك ...
أعزائنا: اكتبوا في اي موضوع: عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً..
واعتباراً من هذا العدد تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



تعال نتجوز

نادر النتشة

مشكلتي مع البنات وخاصة في مناطق أم أذينة، الصويفية والشميساني فالبنات بتحركشوا في الشباب وبزمروا لنا في سياراتهم، ولما تحكي مع البنت كم كلمة بقولوا لنا: تتجوزني .. أهلاً زواج مع العلم انها بتكون شابكة بخمسة غيري.

وكمان فيه الباصات لما تطلع بنت يقوم السيد الكنترول المحترم وبخلي الشباب يقفوا عشان حضرتها تقعد، مش همه بدهم ديمقراطية ليش ما يوقفوا مثلنا؟

[illegible] معك مصاري؟!

ايهاب السباطي

العلاقة بين الشاب والفتاة في الجامعة علاقة مادية فقط، فنجد ان الشاب يبحث عن الفتاة الغنية، والفتاة تبحث عن الشاب الغني، وأول شيء بتسأل عنه البنت «قديش معك مصاري».

طبعاً لانه كل شيء غالي، واللي ما معه ما بصاحب. بالاضافة لمشكلة غلاء السيارات بتلاقي سعرها أقل شيء ٦ او ٧ الاف دينار والجمرك ٣٠٠٪ وبنرجع وبنقول اللي معهوش ما يلزموش، وهذي هي مشكلتي.

سائحات

** محمد مسعد*

أنا فش عندي أي مشكلة بس همي الوحيد اني اعرف السائحات اليهوديات متى بدهم يدخلوا البلد ليش؟ طبعاً انتو عارفين..!!

معك ادفع

نمر شقوارة

مشكلتي الوحيدة هي القبول في الجامعات لما الواحد بيجي من خارج الأردن ومعدله عالي «يا دوب» بطلع له آداب في الجامعة، والملاحظ أيضاً ان القبول يمنح للبنات اكثر من الشباب بحجة ان الشاب والده يصرف عليه في جامعة خاصة وخصوصاً الطلبة القادمين من الخارج يعني «معك مصاري ادفع»، فيا ريت يكون فيه نوع من التحسين مش جاي من الخليج معناه انه معك مصاري وادفع!!..

شطارة

عصمت ابو تماره

خارج البلد نجد انه فش احسن من شباب اليوم اما في عمان اوسخ منهم ما في .. بتلاقي كل واحد حامل موس او شفرة ويعمل مشكلة من لا شيء وبتخلى عن كل الاخلاق اللي بتمتع فيها، مفكرها هو شطارة، وبتلاقيه بقطع الاشارة الحمراء مع العلم انه خارج هذه البلد لا يستطيع ان يفعل شيء من هذه الشطارات ... وهذا اللي مجنني.

مشكلتي الفيزا

مها محمد زغلول

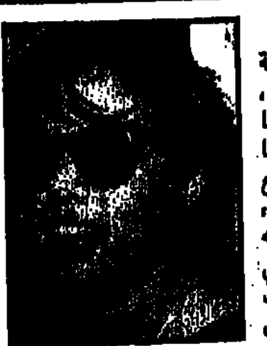
مشكلتي انه الفيزا لايطاليا ما طلعت لي الا اليوم مع العلم انه دوام الجامعة في ١/١٠ ومن شدة القهر كان عملت حادث بسيارتي وبقيت أسب وما خليت مسبه ولا كلمة الا حكيتها، يعني شو بدي أستفيد من الاسبوع اللي بقي، مش رح أقدر أسافر فيه ولا أعمل شيء، رح اضطر ابقى في البلد وأمري لله.

بين الحياة والموت

هلا أبو جحلة

قبل شهرين عملت حادث بالسيارة وكانت [illegible] وكان الواحد بين الحياة والموت [illegible]

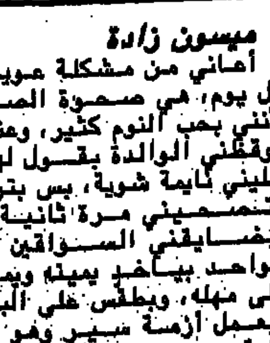
احب النوم





ميسون زادة

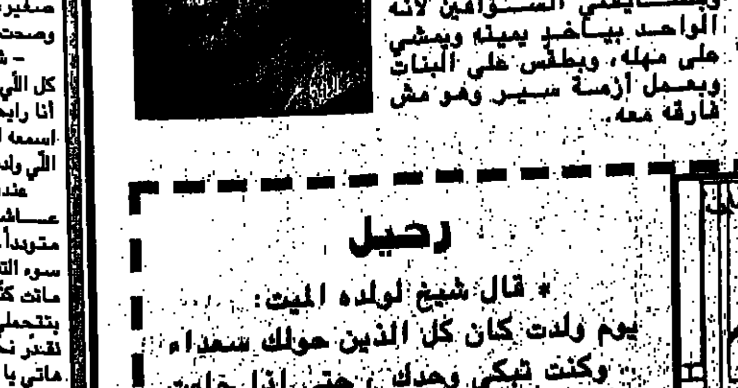
أعاني من مشكلة عويصة كل يوم، هي صحوة الصبح، لانني بحب النوم كثير، وعندما توقظني الوالدة بقول لها خليني نايمة شوية، بس بترجع بتصحيني مرة ثانية ... وبضايقني السواقين لانه الواحد بياخد يمينه ويمشي على مهله، وبطلس على البنات وبعمل أزمة سير وهو مش فارقه معه.



عشق

* قال عاشق:

في بداية الحب يتحدث العاشقان عن المستقبل.. وعند نهاية الحب ينقلب الحديث عن الماضي.



رحيل

* قال شيخ لولده الميت:

يوم ولدت كان كل الذين حولك سعداء وكنت تبكي وحدك ، حتى اذا جاءت ساعة رحيلك ، رأيت كل الذين من حولك يبكون وكنت انت وحدك بلا دموع تذرفها

كما ارى



الليلي العروب

طلب تقاعد

ولك يا الله .. إنت لسه الكل.. ممتاز .. تقدم .. تقدم ... يالله .. على الجول .. إخص .. تفوه عليك شو غبي .. مش ممكن ... أكيد شاربة الحيوان ... الله اعلم قديش قبض عشان يبيع فريقه .. حمار .. حمار .. خرجكم ينقال عنكم خونه..

قذف الموظف براديو الترانزستور الذي كان ملتصقاً باذنه لم يفارقها وخاطبني قائلاً:

شايفه، كان قادر يدخل جول، بس ما عملها.

– أسفة على مقاطعتك، كرة القدم لا تهمني كثيراً.. أتيت فقط للسؤال عن تقاعد عمي

– كيف ما بتهمك كرة القدم؟ شوي كان فزنا، لو ما تياسة الحكم الله يخرب بيته كان ما خسرنا المباراة... الاردن كله قاعد يقلي وانت ولا على بالك؟ الصحيح انك مش معقولة أبداً.. على كل حال، سلميني صورتين شخصيتين .. شهادة الميلاد، وصل بأجد الدخل الشهري، شهادة عن الوضع الاجتماعي للأسرة ... شهادة من الشرطة ... وورقة من وزارة الداخلية ... وبتيجي بعد ستة أشهر ومعاكي شهادة وفاة.

– شهادة وفاة الي والا لعمي؟

– شو قاعدة بتتفوتي .. يعني عشان كل ورقك جاهزة بدك اياني امشي لك المعاملة .. هيك على طول.. انا امشيلك معاملتك في يوم واحد؟ شوفي يا ستي ... انا اقول بتيجي بعد ستة أشهر، يعني تحملي حالك وتروحي تروحي وترجعي لي بعد ستة اشهر وفي ايدك كمان وصورتين للنائب اللي انتخبتيه آخر مرة موقعات بخط ايده وبتجيبي لي شقفة ثلج من الهمالايا وتوقيع من السيدة الساكنة في الشقة اللي فوق شقتك ... وتنسيش تحملي معك خاروف استرالي وكيلو حمص.. فاهمتيني؟..

في تلك اللحظة تذكرت ان شنطتي مسجل ترانزستور صغير.. اخرجته على الفور وصحت به.

– شوف يا حبيب امك .. كل اللي حكيته مسجل هون .. أنا رايحه على مديرك عشان اسمعه اياه .. وتندم على اليوم اللي ولدتك فيه امك ...

عندها احمر واصفر عاشق الكره .. ثم تنفس متوددا.. شوفي كيف بصير سوء التفاهم .. والله في الدنيا ماتت كلك صبقتي .. شو ما بتتحملي مزح .. خلص يظلنا نقدر نحكي ولو نكتة وحدة هاتي يا ستي .. هاتي طلبك ... وهاي منشيناك اياه .. معاملتك جاهزة .. تفضلي خذيها ... باي باي .. ربنا يوفقك.

أغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

صيد الحوادث



قصة تعلكها الالسن

عرفت ان زوجته هجرته بسببها ... ولكنها تمادت في حبه!!

كاترين سارقة القلوب

النجمة الساحرة كاترين زيتاجونز التي تفتحت براعمها على السينما وهي مراهقة صغيرة في أفلام اباحية متعددة، لكنها لم تجلب لها نجاحاً يذكر، شوهدت مؤخراً وهي ترافق النجم المتزوج الشهير بول ماك جانا، الذي عرف عنه حب التمرد في أساوب الحياة فهو عندما يخرج الى الشارع يرتدي نظارة سوداء ويتمختر بشعره الطويل.. عمره أكبر من عمرها بعشر سنين وهو اب الطفلين: جو (٥) سنوات، وجاك (٣) سنوات، تعرف على كاترين ويسليه في عزلته حبيبته «كاترين» التي لم تدعه يهنأ في حياته الزوجية اذ انها اقتحمتها بعنف وسلبت ارادته وطبيعة الصور تكشف ما في القلوب، وتتحدث اليه باستمرار من خلال تلفونها النقال..

ويعد بول من أشهر الممثلين في العالم خاصة بعد نجاحه في الفيلم الاخير «الهينية» ويطلق على عاشقته الصغيرة (٢٤) عاماً: الكعكة المحلاة التي تقطر شهداً.. وقد وصفته الاوساط الصحفية بالاب الملهم المحب لزوجته، ولكن كاترين كانت شغوفة بمشاهدة افلامه وخاصة فيلم «القناع الورقي» .. وهي مولعة به استطاعت ان تجعله في جيبها بكل سهولة.

ويقول النجم العاشق بعد ان فقد زوجته وأطفاله: لقد رحلت بعيداً ولا أتوقع ان اراها للأبد. فمن الصعوبة ان ابتعد عن اولادي طيلة تلك الفترة ولكن من الحب ما قتل..

وفوجيء والدها ديفيد جونز الذي يسكن مدينة سوان سي بتلك الصور كما فوجئت زوجته وقال: لم أعرف شيئاً من تلك العلاقة الا عندما قرأت الصحف، حب جديد لابنتي كاترين ولكن ليس بول وأنا متخوف بشدة من النهاية.

وبينما تدق الصحافة والألسن اجراسها يمضي بول وكاترين وقتهما بسعادة ظاهرة بعد ان قضت كاترين الجميلة على تماسك الاسرة الهادئة الى الابد.

أثناء تصوير فيلم «كاترين العظيمة» في فينا وبرلين هذا الصيف، وهو تجسيد لملحمة روسية تاريخية تقوم فيه كاترين بدور زوجة الامبراطور بينما يلعب بول دور البطل الملهم جريجوري بوتمكان.

وعرف عن النجم الاشهر في العالم حبه للعائلة وخاصة زوجته «أنا» التي تزوجها منذ احد عشر عاماً وعندما بلغ سن الثانية والعشرين كان يعمل مديراً لمسرح مورس شو المعروف، ولكن الالسن اخذت تلوكه مؤخراً، وتتحدث عن اختفاء زوجته وطفليها حيث تقطن في مدينة بريستول فقد كان يتنزه مع زوجته باستمرار ويصحبهما طفلاهما .. غير ان الالسن بدأت تلوك سيرة هذا النجم، فتتحدث ان زوجته اختفت بعد أن شاهدت صور زوجها عندما قبلها داخل سيارتها المازدا الحمراء الرياضية وقد أثارت طبيعة الصور التي التقطت لهما حفيظة الزوجة، ولا زال بول يجهل مكان اختفائها مع ولديه.

... في سيارة كاترين الحمراء، ... الصورة التي أثارت حفيظة زوجة النجم العالمي



يوم زفافه على زوجته أنا

العاشقان: الملكة كاترين وحبيبها المولع بها بول

اعلم ان

* ابراهيم بن حبيب الغزاري المتوفي سنة ١٦١هـ من علماء العرب وهو اول من اخترع (الاسطرلاب).

*(جيحون) احد الانهر الاربعة التي تروي جنات عدن كما ذكر في سفر الخليفة ويقال ان المقصود به هو نهر النيل.

هاي النار بعدها صغيرة بس تكبر بنطفيها

اضاءات

السعادة.. ليست كلمة مجردة جوفاء.. انها كلمة ذاتية دائما..

العالم سعيد بعلمه.. واللص سعيد باجرامه.

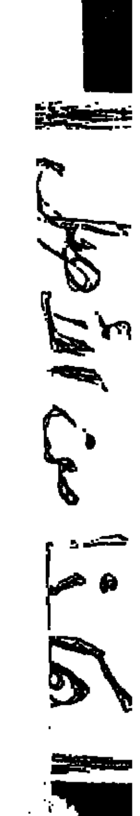
أخطأ الشباب عندما قالوا: الذكاء يغني عن التجارب

وأخطأ الشيوخ عندما قالوا: التجارب تغني عن الذكاء

ليس لمصباح الطريق ان يقول: ان الطريق مظلم، وانما يقول: ها أنذا مضيء.

*خلق الله لسان المرأة، واخترع الانسان الراديو.

*لقد بدأت الحرب الكيميائية يوم بدأت الفتيات باستخدام العطور لاسر الرجال.



متنبىء جديد يروي احداث عام ١٩٩٥..

اعداد: انتصار الغريب

في عام ١٥٠٠ تنبأ نوستراداموس بسقوط هتلر وصعود الانسان على القمر وحريق لندن الكبير واغتيال كنيدي ونفي نابليون، وصدرت مؤخرا ثلاثة كتب حول نبوءاته وطرق علاجه بالاعشاب وشفاء المئوس منهم منذ وفاته عام ١٥٦٦ ونشرت حوله عدة مطبوعات وكتب بعد الحرب العالمية الثانية.

شارلز ملك على بريطانيا.. ومادونا تنهار عقليا وجسديا!!

البابوية ستتلاشى.. وسيعم الدمار روما وباريس ونيويورك

. الراهب نوستراداموس

ونوستراداموس اشهر عراف متنبىء في التاريخ وترجع شهرته الى ان نبوءاته تتجدد على مدى القرون ولا تقتصر على احداث عصره او احداث الايام والسنين القريبة من عصره، ويقال ان نبوءاته تتحقق حتى في عصرنا الحالي.

عاش نوستراداموس واسمه الاصلي ميشيل دي نوتردام في فرنسا خلال القرن السادس عشر وكان عرافا فلكياً ومستشارا للملكة كاترين دي ميديتش ملكة فرنسا من ١٥٤٧ الى ١٥٨٩ وكانت الملكة تستشيره من فرط ايمانها بصحة نبوءاته.

وقد جمع نوستراداموس نبوءاته في كتاب ضخم اسماه «القرون» صدر في مارس عام ١٥٥٥ في مدينة ليون الفرنسية ولا يزال يطبع حتى الآن بمختلف اللغات رغم مضي اكثر من اربعة قرون على صدوره رغم ان الكنيسة حرمت تداوله ووضعته في قائمة الكتب الممنوعة زمنا طويلا، وكان يعكف على التنبؤ كل يوم ابتداء من منتصف الليل حتى طلوع الفجر وذلك بعد ان يعتكف في [illegible] باعلى منزله ولا يسمح بدخول اي انسان عليه اثناء اعتكافه، وكانت طريقته في التنبؤ هي التركيز في اناء مليء بالماء موضوع على مائدة صغيرة ذات ثلاثة [illegible] بعد قليل يشعر بحالة من المس ويتجمد الماء الذي امامه ويبدأ في [illegible] رؤى عن الحروب والمجاعات والزلازل والحرائق والكوارث. فقد جاء في [illegible] «القرون» ما يفيد التنبوء باغتيال جون كنيدي واخيه روبرت، وما يفيد بدمار [illegible] نيويورك التي يصفها بالمدينة الجديدة العظيمة. كما تنبأ بالحربين العالميتين اللتين وقعتا في القرن العشرين، وبحرب عالمية ثالثة مدمرة تبدأها الصين، وتمتلىء خلالها السماء «بالاسلحة والصواريخ» وتنبأ بالهجوم الذري على هيروشيما وناجازاكي عام ١٩٤٥ اذ قال «بالقرب من الميناء الشرقي في مدينتين سيقع حريقان هائلان لم تشهد البشرية مثيلا لهما من قبل وسوف يضرب الجوع والوباء سكانهما الذين يسقطون بالسيف طالبين العون من الخالد العظيم

وتوصف نبوءاته بالغموض ومن السهل تشكيلها بحيث تناسب الحقائق المعروفة في التاريخ ومعظم النبوءات تحققت بعد ان وقعت فعلا ولكن هناك نبوءة لنوستراداموس لم تتحقق بعد قد تكون الفيصل في صحة النبوءات بالرغم من ان تحققها سيدمر البشرية وهي نبوءته بالحرب العالمية الثالثة في نهاية القرن العشرين وطبقا لهذا النبوءة سوف يظهر الشيطان في هيئة آدمية ويسيطر على مصائر البشر وسوف تنهار البابوية وتزال من الوجود روما وباريس ولندن ونيويورك، وتطير الاسلحة في الاجواء من قارة الى قارة وتنفجر رؤوس «النيران» في المدن، وتسقط احجار ملتهبة من السماء ثم يحدث فيضان عالمي يغرق اجزاء كبيرة من القارات ويحيا البشر في الم وبؤس لمدة ٢٧ عاما ثم تهدأ الاحوال ويعود الانسان الى رشده ويشرف عصر جديد من الرخاء الانساني ويظهر العصر الذهبي للبشرية.

وظهر كاتب اميركي يدعي جون هوجو بمؤلف جديد تحت اسم (حكايات جديدة) وسبق له ان نشر عدة كتب حول نوستراداموس، وسلط الضوء على نبوءات عام ١٩٩٥ والتي تتلخص بانتخاب الامير شارلز وزالزال كبير يضرب ولاية سان فرانسيسكو، ومرض مفاجىء للملكة اليزابيث وتوفر الفرصة للاميرة ديانا لتصبح ملكة بعد ان يتوج الامير شارلز، ويقول في نبوءاته ان ولاية شارلز ستكون قصيرة ويتوج ابنه ويليام اميرا قبل حلوله الثامنة عشرة من عمره، ويتجه الممثل مايكل دوجلاس للعمل في السياسة مودعا السينما للابد، وتعود مارغريت تاتشر للحكم مرة اخرى وتتحول مطربة الروك «شير» الى قديسة تقوم بالاعمال الخيرية والصدقات.

كما اشار كتاب جون هوجو الى سقوط ضحايا كثيرين بمرض الايدز قبل حلول عام ٢٠٠٠ وتقتل فتحة الاوزون الملايين من سكان العالم. وجاء تفسير هوجو مختلفا عن نوستراداموس الذي يتنبأ بنهاية العالم عام ١٩٩٩ بينما تنبأ جون هوجو بان النهاية ستكون عام ٢٧٩٧ ويبدأ عصر جديد.

وكان نوستراداموس يكتب تفسيراته في صورة ابيات شعرية بلغت ٩٤٢ رباعية واستخدم نظام الجناس التصحيفي وهو تغيير يحدث في ترتيب احرف كلمة تشكل كلمة جديدة، فمثلا استخدم نوستراداموس لفظ هيستر دلالة على الزعيم النازي هيتلر وحاول الكتاب استخدام احرف شتى لتفسير كلماته حول نبوءات تحققت في القرن العشرين وسيقع بعضها في العصر القادم مثل نبوءة بولادة طفل بقوى غير طبيعية سيغير وجه العالم دلالة على تجارب تلقيح الاجنة واستنساخ الجينات الوراثية.

ومن ضمن نبوءات جون هوجو للعالم المقبل حدوث كوارث اقتصادية ستدمر اميركا وستعاني مادونا من انهيار عقلي وجسدي، ويبدأ الممثل الساخر انطوني هوبكنز بتمثيل فيلم «سكون المصابيح» ويتحول لاعب التنس بوريس بيكر للتمثيل.. وأن (باول) سيصبح رئيسا للولايات المتحدة.

وبالرغم من ان العصر الذي كان يعيش فيه نوستراداموس كان مغرقا في فن التنجيم الا ان نوستراداموس اتهم بانه متحالف مع الشيطان ووجهت اليه تهمة السحر وعقوبتها الموت حرقا ولكنه كان متمتعا بحماية البلاط الملكي، وكان مؤمنا طيبا يخاف الله، وكان يحرق ما يقع في يده من كتب السحر المعادية للكنيسة.. ويقتبس من الانجيل، وكان يقول ان طبيعته مقدسة تتعامل مع الارواح الخيرة ولا تتعامل مع الشياطين والارواح الشريرة، وكان يركز في نبوءاته على الحقائق وليس على التواريخ، فهو لا يتنبأ بأن حدثا معينا سيقع في تاريخ معين، وانما يتنبأ بالحدث في حد ذاته وهذا ما جعل نبوءاته صالحة لكل العصور.

وقديما جاء في الحديث: كذب المنجمون ولو صدقوا ولكن ما هو تفسير هذه النبوءات التي وقعت عزيزنا القارىء؟ لك الخيار في التصديق او عدمه..

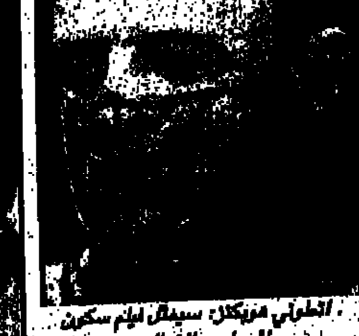



. باول رئيس امريكا القادم







. تاتشر: ستعود الى رئاسة الحكومة

. انطوني هوبكنز: سيمثل فيلم سكون المصابيح الخيالي

مادونا : انهيار عصبي وجسدي

. تشارلز: ملك بريطانيا القادم

بوريس.. سيصبح نجم سينما.

تدخين

قالت قاطرة بخارية لقاطرة كهربائية:
- اخبريني يا صديقتي العزيزة كيف استطعت ترك التدخين؟



بدون تعليق

الجاحظ

اراد الخليفة الواثق تأديب بعض اولاده على يد كاتب كبير، فذكروا له الجاحظ، فلما رآه استبشع منظره وأمر له بعشرة آلاف درهم وصرفه.

فقال الجاحظ: جزى الله دمامتي كل خير، فقد نلت بها من المال ما لا يناله ارباب الجمال.

وقع في فخ الشرطة بعد ٢٠ عاماً من ارتكابة الجريمة!!

كارول سيلجر التي تعمل كراقصة ونادلة في احد الملاهي الليلية يصفها بعض الاصدقاء بالجاذبية وارتداء افخر الملابس ولا تتحرك الا بسيارتها الكاديلاك.



. الضحية: كارول

. القاتل قبل ٢٠ سنة حينما ارتكب جريمته.

بدأت القصة سنة ١٩٦٠ عندما قابلت كارول شخصا يدعى ارفنج الذي يملك شركة سباكة في نيوجرسي وقد اتفقا على البقاء سويا، وقد كان ارفنج يكبر كارول باثنتي عشرة سنة، وقد تزوجا وسكنا معا في تشيري هيل، لكن ارفنج كان دائم الشكوك بزوجته ويعتقد بان لها علاقات جنسية مع آخرين غيره مما ادى الى انفصالهما سنة ١٩٧٠ اي بعد ١٠ سنوات من زواجهما فذهبت كارول للعيش وحدها في شقتها الخاصة في هادو نفيو.

يقول الاشخاص الذين يعرفون كارول بانها لا تخشى احدا ومستعدة لمواجهة اي شخص كان الا رجل واحد يدعى بروكوبيو الذي تعرفت عليه بعد انفصالها عن زوجها وكان لهما معا علاقات جنسية وقد اوشكا على الزواج.. لكن في سنة ١٩٧٢ وبالتحديد في شهر آذار اذا علم «بروكوبيو» بوجود علاقات جنسية لفتاته مع رجال آخرين فدفعته الغيرة الى التهجم عليها ذات يوم وضربها بقوة على وجهها واطفأ سيكارته بخدها، وقد تم القاء القبض عليه وغرم مبلغ ٦٠ الف جنيه كتعويض لكارول فظل الانتقام يساوره ويجول في خاطره.

بعد حوالي شهرين من هذه الحادثة التقت كارول بزوجها السابق ارفنج وقد اتفقا على المصالحة فيما بينهما وعادا من جديد للعيش سويا في منزله في تشيري هيل، وفي نهاية سنة ١٩٧٢ في صبيحة التاسع والعشرين من كانون الاول نهض ارفنج مبكرا من سريره بينما كانت كارول نائمة فارتدى ملابسه ونزل ليهيىء الافطار لنفسه، ثم تناول القهوة وخرج في حوالي الساعة ١١.٣٠ من نفس اليوم، عاد ارفنج الى المنزل بصحبة اثنين من عمال شركته للسباكة كي يقوموا ببعض الترميمات للمنزل.. وعندما دخل المنزل كان هادئا تماما وصاح على كارول التي لم تجبه فصعد الى غرفتها ليراها مقتولة بسكين في ظهرها مع وجود حوالي ٤٢ طعنة في اماكن مختلفة من جسدها، وقدر وقت الجريمة بين الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة، وعند قدوم البوليس قام باستجواب ارفنج والعاملين حيث شهد ثلاثتهم بانهم عندما دخلوا المنزل وجودها مقتولة.

الملفت للنظر ان ارفنج وافق في البداية على الخضوع تحت جهاز كشف الكذب لكنه رفض بعد ذلك، واثبتت التحقيقات بان كارول قتلت بسكين المطبخ كما انها لم تتعرض لأي اعتداء جنسي، وتولى القضية الملازم ريتش توملنسون الذي افرج عن ارفنج وعامليه لعدم وجود ما يثبت اشتراكهم بالجريمة وقد اثار الملازم شكوكه حول المدعو بروكوبيو الذي يسعى للانتقام منها، لكن التحريات افادت ان المذكور يعيش في فلوريدا منذ سنة ١٩٧٤ ولحد الآن لم يزر نيوجرسي، وقد قيدت القضية ضد مجهول في ذلك الوقت

في سنة ١٩٧٥ اسس ارفنج شركة سباكة في فلوريدا وتزوج من ارملة شخص يدعى لويس ماتيو الذي له علاقة بشخص آخر يدعى سكار حيث سبق واتهم الاثنان بقتل امرأة في فيلادلفيا، وقد اخلي سبيل ماتو الذي مات بعد ذلك وظل سكارفو بالسجن..

وبعد خروجه من السجن اي بعد عشرين سنة ١٩٨٥ اراد سكافو زيارة صديقه ماتيو ولم يكن يعلم انه متوفي ففوجىء ارفنج الذي يعرفه منذ فترة طويلة جدا يعيش مع زوجة المتوفي وعندما سمع سكافو بقضية موت كارول الزوجة السابقة لارفنج ذهب كشاهد للبوليس، حيث قال بان ارفنج كان قد كلفه ذات مرة بقتل كارول لكنه رفض، لكن مركز ارفنج كأحد الاغنياء وعدم وجود دليل ثابت عليه حال دون القاء القبض عليه. غير ان المراقبة كانت قد عينت على ارفنج الذي لم يبد اي شكوك ضده وقد تعامل ارفنج وسكافوسويا في نفس الشركة حتى عام ١٩٩٢

عندما قام ارفنج بخداع سكافو ببعض الاموال فقرر الانتقام منه بفتح قضية زوجته المقتولة كارول مرة اخرى واتفق مع الشرطة على اجراء موعد عشاء بينهما في احد المطاعم على ان تقوم الشرطة سريا بتسجيل المقابلة صوتا وصورة، وعلى سكافو ان يستدرجه للحديث عن الموضوع بحكم صداقتهم القديمة.. وفعلا تم الموعد واستطاع سكافو استدراج ارفنج للحديث عن كارول وقد قال حرفيا لقد كانت تخدعني وقد حذرتها عدة مرات دون جدوى وفي صبيحة ٢٩ كانون الاول ١٩٧٣ قررت قتلها فجلبت سكينا من المطبخ وصعدت الى غرفة النوم فطعنتها عدة طعنات في اماكن متفرقة وغرست السكين بظهرها.. بعد ذلك نزلت الى تحت وشربت فنجان قهوة ثم ذهبت للشركة وجلبت اثنين من العمال كي يكونوا شاهدين عليّ ولبراءتي!!

بعد فترة قرر ارفنج السفر خوفا مما قاله لصاحبه فاذا به يفاجأ بمجموعة من المحققين يلقون القبض عليه بتهمة قتل كارول وذلك في المطار وقد اخذ الى محكمة كامدين، ولا يزال ارفنج يقبع في السجن حتى هذه اللحظات بانتظار اصدار الحكم ضده.

. السكين التي قتلت بها كارول

. المطار الذي اعتقل فيه المجرم

طعام

* قال احدهم للآخر: اذهب واشتر لنا لحما فقال: لا والله ما اقدر ان امشي، فمضى الرجل واشترى اللحم ثم قال له: قم فاطبخه لنا: فقال له لا والله لا احسن الطبيخ، فطبخ الرجل ثم قال له قم واغرف اللحم فقال له: اخشى ان يتقلب علي ثيابي فتتسخ وما عندي غيرها، فغرف الرجل ثم قال له قم الآن فكل.. فقال الآخر والله لقد استحييت من كثرة خلافي معك، وتقدم فاكل.



والله بدي اشتري هالكتاب، بس مرتي ما بتخليني اطلع من البيت

قرقوش

* قام احد غلمان قراقوش بقتل رجل دون وجه حق فجاؤا به اليه فامر بشنقه فقيل له انه حدادك الذي ينعل لك الفرس فان شنقته لن تجد من يحل محله.. فنظر من نافذة قصره فرأى رجلا حمالا فقال: أشنقوا هذا الحمال واتركوا الحداد.

شاب نام في حاوية نفايات ... فحملته سيارة البلدية

يروي هذا الشاب مايكل فوار ٢٣ سنة حكايته عندما نام في حاوية للنفايات فيقول:

انا اعمل بدوامين صباحي ومسائي، عند انتهاء دوامي الاول عند الساعة الثانية بعد الظهر خرجت من المطعم الذي اعمل فيه كمنظف صحون وكنت نعساناً وتعبا جدا فلم يكن بمقدوري الذهاب للبيت لأخذ قسطا من الراحة فقررت النوم في احدى حاويات القمامة النظيفة بعض الشيء رغم انني اعلم بمقدار الخطورة كون الكثيرين قتلوا بسبب جمع النفايات الا انني فكرت بيني وبين نفسي انني سانهض قبل وصول سيارة البلدية المخصصة لجمع النفايات، فجأة شعرت وكان شيئا عملاقا يرفع الحاوية التي انام بداخلها وسمعت صوت آلة سيارة القمامة ترفع الحاوية الى الاعلى، حاولت الوقوف والبحث عن مخرج لي لكنني فقدت توازني وسقطت على الارضية ثم بدأت آلة الضغط بالعمل فدفعتني الى زاوية الحاوية حيث حشرت كالحشرة هناك، واعتقد ان سبب بقائي على قيد الحياة هو انني نحيف جدا كما ان وجود قطعة معدنية داخل الحاوية عملت على تخفيف شدة ضغط الماكنة، بعدها بدأت بالصراخ لكن دون جدوى فلا احد يسمعني ثم انطلقت السيارة لفترة قصيرة وتوقفت لتحمل حاوية نفايات اخرى فخاب ظني فقد اعتقدت بان احدا ما شعر بي وحاول انقاذي، سمعت الآلة تعمل من جديد لحمل الحاوية الاخرى فكانت هذه فرصتي للنجاة من هذا المأزق وما ان انفتح الباب الخلفي، لادخال الحاوية حتى قفزت لمسافة تتجاوز الثمانية امتار وقد اصطدمت قدمي بسلسلة موضوعة في نهاية السيارة فسقطت ارضا بقوة مما جعل السائق يتنبه وكأنه رأى شبحا فأوقف سيارته واتجه الي وعلم بكل ما جرى لي..

على كل حال، خرجت بسلام من هناك مع بعض الخدوش فوق عيني اليسرى فخرجت بتجربة مهمة بل ونصيحة ثمينة وهي ان النوم في حاوية النفايات خطير جدا ومرعب.. ولن افعلها ثانية..».


الشاب مايكل فوار يمثل كيف دخل الحاوية التي نام بها

السيارة التي رفعت الحاوية وكانت تقتل مايكل..

الشرطة تحقق مع الواعظ الدجال الذي احتال على البسطاء بالملايين


الواعظ الدجال روبرت تيلتون وفي الاعلى الكنيسة التي يمارس دجله فيها.

اصبحت مهنة الوعظ والارشاد في اوروبا والدول الغربية عرضة للنصب والدجل ومهنة مربحة تدر اموالا طائلة واسلوبا سهلا لشفط جيوب الناس، ومؤخرا تعرض واعظ يدعى روبرت تيلتون لتهمة النصب والاحتيال وهو مبشر بورتستانتي يقدم برنامجا تلفزيونيا يكسب ملايين من الدولارات ويتم الان التحقيق معه من قبل وكالة التحقيقات الفيدرالية ومكتب خدمة البريد الاميركية.

فقد اكتشفت هيئة البريد الاميركية ان الواعظ روبرت يكسب (٣٠) الف دولار يوميا عن طريق طلبات التبرع والمنح التي تصله عن طريق البريد من قبل الجمهور الفقير من الناس البسطاء السذج واحيانا يقدم اعلانا تلفزيونيا حول موعظة يلقيها في كنيسة الثالوث المقدس بولاية دالاس الاميركية وفي احدى المرات جمع اثني عشر مليون دولار من المنح والتبرعات، وهو يعتمد على الفطرة في الارشاد وغير حاصل على شهادة او تدريب في علم اللاهوت بصورة رسمية.

واكد محاميه جي. سي. جوس ان كنيسة تيلتون ليست منظمة للاحسان والصدقات، وليس له عذر بصرف الاموال التي يتلقاها من الناس لتحويلها لاعمال الاحسان وانما لاشعارهم فقط بعمل الخير.

ولكن لم يفكر العديد من الناس السذج ان روبرت تيلتون يستغل ضعفهم ويأسهم من الحياة، وهو ليس اكثر من مسيحي محتال يحفظ مجموعة من الخدع والمواعظ الزائفة في زمن اختلط به الحابل بالنابل.

وقد اتهمته احدى الارامل التي توفي زوجها حديثا انه احتال على زوجها وارسل له خطابا اطلق عليه «يوم المعجزة» بعد ان كان مصابا بمرض خطير، ومرت ثلاثة اشهر وتوفي الرجل وانكشفت الحيلة.. وفي خدعة اخرى ارسل حزمة تحوي خبزا يابسا بواسطة البريد وطلب من الناس عدم فتحها وطلب منهم الصلاة قربها فهي تجلب الحسنات واطلق عليها «طلب الرحمة» وهي تحقق المعجزات، ويفضل اعطاءها لمن يحتاج من المساكين وصدق الناس الحيلة وارسلوا له اموالا طائلة.

وفي احدى المرات اجبر احد اتباعه على قبض احد الحبال في اليد اليمنى اثناء الصلاة في الكنيسة واخذ يلقي عليه بعض المواعظ والارشادات طلبا الرحمة والمغفرة.

ويقول الواعظ الدجال: ان الناس احرار في التصرف بأموالهم وطلبات المعجزة ما هي الا طريقة لعمل الخير، ولا تزال الاموال تتدفق الى جيوبه حتى بعد اتهامه من قبل المحكمة.

امثال

ان الذي يشتري ما ليس بحاجة اليه يسرق نفسه
«مثل سويسري»
شيطان معروف خير من قديس مجهول
«مثل اثيوبي»
لو قام كل امرىء بالتنظيف حول بيته لاصبحت كل مدينة نظيفة
«مثل بولوني»
ام القتيل تنام، ولكن ام القاتل لا تنام

قبور

* بنى «صاموئيل فوت» من مدينة ليجونيود بولاية انديانا الاميركية قبرين توأمين ليكونا مقره الاخير هو وزوجته.

الأطباء أجروا له جراحة لتحويله الى انثى، فأصبح «معلقاً» بين الجنسين

في هذه الصورة يظهر مبرزاً اثبات انه ذكر وفي اليد الاخرى طلب التعويض

روما – من ناهد السوقي

رفع شاب يسكن في مدينة البندقية (فينيسيا) الايطالية قضية ضد الجراحين الذين حاولوا اجراء عملية لتحويله الى انثى ولكنها فشلت رغم ان الاطباء يصرون على نجاح العملية، وقد كان ينتظر «أسبرو غروسلة» الآن اسمه (لويزا الياس) ٢٨ عاماً تلك اللحظة أي لحظة تحوله الى انثى منذ كان عمره ستة عشر عاماً.

الآن يشعر بالامتهان والذل من نفسه، فهو معلق بدون جنس محدد، لانه فقد رجولته، وقدراته الجنسية التي تؤدي الى الاخصاب كبقية الرجال، وبعد محاولته تعديل قناة المهبل والقناة الشرجية لديه فشل في اقامة علاقات طبيعية مع الجنس الاخر وقررت «لويزا» طلب التعويض من مستشفى (بل أريا) في مدينة بولونيا ... ويحاول تغيير هويته ومعاملاته الرسمية لانه ما زال يعتبر ذكراً وليس أنثى..

وتقول لويزا: بعد استيقاظي من المخدر بعد عملية استغرقت ثماني ساعات زرعوا فيها الصدر والمهبل، كنت سعيداً جداً، واعتقدت انني سأصبح امرأة أخيراً... لانني لم أشعر برجولتي وأنا على قيد الحياة... وعندما كنت أعمل في مطبعة... حاولت الانتحار مرتين وفقت الى جانبي صديقتي المقربة حيث اقنعتني بوجوب اجراء العملية ... ولعدم توفر الامكانيات المادية للذهاب الى مستشفى خاص فقد قررت الذهاب الى مستشفى (بل آريا) في مدينة بولونيا.. حيث الخدمة جيدة والمساعدات الطبية متوفرة.

وبعد سنوات من الانتظار والعذاب والقلق قررت التخلص من أعضائي الذكرية التي طالما كرهتها طيلة حياتي... وبنصيحة من طبيب الغدد الصماء أشار علي بوجوب اجراء علمية تركيب الثدي وتسمى «الجراحة الترقيعية» وقبل اجراء أي عملية مثل هذه، يجب اجراء فحص مخبري للهرمونات الانثوية ولكنني اختصرت الطريق وأجريتها، وبعد العملية اكتشفت ان الاطباء عثروا على «قناة أنبوبية» زائدة، واعترف الاطباء بالخطأ الذي ارتكبوه وهو قطع العضو الذي يحدد شكل المهبل، لانه عادة يجب ابقاؤه لمدة تزيد عن الثلاثة شهور بعد العملية، ثم بدأت تظهر مشكلة أخرى وهي ضمور وضعف هزال في العضلات ولا يمكن اصلاح ما كسر.

ويضيف، او تضيف: بعد العملية طردني اهلي لشذوذي وسكنت عند أحد الأصدقاء وذات يوم شعرت بالام فضيعة بالرحم، ثم عدت للمستشفى وصوروا الرحم وكانت الطامة الكبرى: ليس لدي شيء انثوي.. والمسالك البولية والامعاء مرتبطة ببعضهما، وهذا نتج عنه التهاب فظيع.

وقد اخبرني الاطباء وجوب زيارة مستشفى خاص ولكن بشرط ان أملك (٣٠) مليون لير ايطالي حيث يمكن اعادة كل شيء الى سابقه.

ويقول الطبيب الذي أجرى العملية ويدعى «فيتوريو بوبي» وهو رئيس قسم الجراحة البلاستيكية في مستشفى (بل اريا). ندرك حالته المادية السيئة ولكننا متأكدون من عدم وجود أية اخطاء في العملية ولكن للأسف كان هناك تعقيد في أنبوب قناة اضافية وهو الحائط الرقيق الذي يفصل بين الانبوبين الذي أدى الى الالتهاب، وفي هذه الحالة من الخطورة تم قطع العضو وتركيب عضو أخر مكانه ...

ولكن لويزا تنتظر حكم القاضي وتبقى اسيرة العذاب المتمثل في فقدان هويتها الجنسية فهي ليست أسبرو ولا هي لويزا، وهي ضائعة بين الرجولة والانوثة الى اشعار آخر.

ورغم المعاناة والألم تقوم كل صباح بارتداء ملابسها النسائية الواسعة والفضفاضة وتخفي ذقنها حيث به ينبت الشعر، عن طريق وضع طبقة سميكة من الماكياج حتى لا يظهر المخفي وهو الذقن.

ولويزا غاضبة جداً من هذه العملية التي لم تنجح ١٠٠٪ ولكنها ليست نادمة اطلاقاً على قرارها في اجراء هذه العملية، ولن تتردد في اجراء عمليات اخرى لتحويلها بصفة نهائية الى امرأة.

وتقول: أنا لا أستطيع البقاء هكذا فترة طويلة، فأنا تعيسة جداً وغير سعيدة..

المستشفى، وصورته الذكرية، والانثوية.

يظهر في هذه الصور مع صديقه الذي يعمل له مكياجاً ليخفي ذقنه.

اضاءات

* ليست النحلة هي الوحيدة التي تحط على الازهار ولكنها الوحيدة التي تصنع العسل.
* من يحمل مصباحه خلفه يرسل ظله امامه.
* الثقب الصغير جدا.. يغرق سفينة كبيرة جدا..
* لا تنتظر الزمن.. فالزمن لا ينتظر احدا.

ابو علي انت مركب بريكات جديدة للسيارة

اعلم ان

* (الكتابة المسمارية) اسم اطلق على الكتابة القديمة في بلاد الرافدين وكانت تتألف من حروف ذات حواش، والصفة مأخوذة من كلمة (كونيوس) اللاتينية التي تعني حاشية.
* ليس الانسان وحده الذي يصاب بالانفلونزا فهي تصيب ايضا الطيور والخيول وغيرها من الحيوانات.

اغتصاب جثة !!

لاحقها وهي في طريقها لمنزلها وظلام دامس يلف أرجاء الحي، وعندما اقترب منها اشتكى لها عن حاجته لمأوى يقضي فيه تلك الليلة ولكنها لم تدر انه يتربص بها وعندما دخل المنزل طعنها بوحشية ثم ضربها بهراوة على رأسها وغادر المنزل ثم رجع مرة أخرى واغتصب الجثة ثم أحرقها.

حوادث الاغتصاب والقتل قضايا تحدث للبعض في أيامنا هذه ولكن بالنسبة لكارول دافيك فهي البراءة بعينها، تعيش في منطقة أمنة في سافانا بولاية كاليفورنيا يحيط بها جيران طيبون عاشت لوحدها سنوات قبل ان تتزوج عام ١٩٩٠ بعد ان بلغت الاربعين من العمر تتمتع بجمال صارخ وتعمل ممرضة في أحد المستشفيات ويتطلب منها عملها التاخر ليلا... وفي عطلة نهاية الاسبوع ذهبت لزيارة أحد الجيران ولكنها تأخرت تلك الليلة وبعد أن نام الجيران لم يكتشفوا ما حدث لها ... وفجأة استيقظ سكان البناية بعد رؤيتهم لألسنة النيران وهي تحاصر شقة كارول وزوجها، فجأة انشطر الباب الى نصفين من شدة الحريق، عندها أخذ زوجها الذي كان راجعاً من عمله تلك الليلة يبحث عن زوجته فربما تكون نائمة ونسيت سيجارتها على احدى الوسائد او ربما كانت المدفأة مشتعلة، وكم صدمته رؤية زوجته وهي كومة من اللحم وقد احترق النصف الاسفل من جسدها وشوه وجهها وقد شاهد مجموعة من الجرائد المحروقة تغطي الجثة وهو الامر الذي أصابه بالحيرة، فلم تكن النار قد أتت على الجرائد .. وقد تاثرت الاغشية والعظام والاطراف من الحريق.

وعندما وصلت الشرطة تاكد المحقق جيمس جورج ان الضحية لم تتحرك قبل حدوث الحريق، وقد ساعد جرس الانذار الخارجي على منع اندلاع الحريق في البناية مما يدل على انها هوجمت من قبل ان تقتل..

تأمل المحقق رأس الضحية وكان مغطى بقطع من القماش بعد ان تلقت عدة اصابات خطرة بالرأس وتدفق الدم بغزارة من رأسها كما عثر على أحد الاسلاك الكهربائية ويبدو انها استخدت لتعذيب الضحية، وعثر على آلة حادة استخدمها القاتل لتهشيم الوجه والرأس والرقبة ... واختفى المال من حقيبتها.

استمر المحقق جيمس تفتيش بقية الغرف والحمامات وأدراج الخزانات، واكتشف زجاجة من دهن الفازالين وضعت في حقيبة بينما كان «الشحبار» الاسود يرسم خطاً طويلاً من غرفة الجلوس حتى الحمام مما يدل على ان القاتل كان مرتبكاً اثناء اشعاله للحريق ليخفي أي دليل لارتكابه الجرمية.

فجأة اكتشف المحقق زوجاً من المقصات يبلغ طولها ثمانية انشات ملطخة بالدم مما يدل على ان الضحية استخدمت المقصات للدفاع عن نفسها بعد ان هاجمها المجرم في المطبخ.

وبعد سؤال الجيران حول سلوكها لم يشهد عليها أحد الا بحسن السلوك ومساعدة الناس وخاصة المشردين خاصة وأنها محرومة من انجاب الاطفال وكانت تجلب الحلوى لهم باستمرار والشبهات بعيدة عن الزوج الذي عرف بحبه لها ولم يحدث قط ان ضربها او عاملها بسوء .. اذن .. أين يكمن الدليل القوي لكشف سر تلك الجريمة الغامضة؟

اثناء استجواب المحقق لاحد الجيران تذكر ان احد اقاربه وقت حدوث الجريمة قد زاره تلك الليلة ويدعى تايروس روندال رودني، أسود البشرة عاطل عن العمل، وبعد الاستعلام عن أمره في كمبيوترات «الشرطة» اظهرت المعلومات انه صاحب سوابق، تم استدعائه بصورة عاجلة وقد لاحظ المحقق انه كان مرتبكاً وآثار خدوش صغيرة على يديه وبعد استجواب دام أربع ساعات اعترف تايروس بقتله لكارول دافيك بعد ان تبعها للمنزل وعطفت عليه وقدمت له الطعام، ولكن نهمه للمال والجنس أغراه، ولحقها لغرفة النوم ولكنها هددته بالقاء نفسها من النافذة والصراخ، تظاهر انه تركها في حال سبيلها ولكنها أخذت زوج المقصات من أدراج خزانة المطبخ، وعندما اقترب منها مهددا اياها بالاغتصاب، أخذ المقص منها بالقوة بعد أن طعنها عدة مرات، وبعد ان احس انها لم تفارق الحياة خنقها بسلك كهربائي وسرق ما بحوزتها من مال، ثم غادر المكان، ولكنه تذكر انه نسي هويته وبعض الاوراق التي تعود لحوزته، وفكر بالتخلص من بقع الدم وبحرق المنزل ثم مارس الجنس مع الجثة وبعدها احضر مجموعة من الجرائد وأحرق المنزل والتهمت النيران جسدها البريء.

وجدت المحكمة ان تايروس روندال مذنب بالقتل العمد من الدرجة الاولى وتهمة السرقة وقد اسقطت تهمة الاغتصاب كون الضحية كانت ميتة...

وما تزال القضية منظورة حتى الان.

النصف الاعلى من الضحية كما عثر عليه محروقاً

مسرح الجريمة

مدخل المنزل، منزلها هنا حيث يشير السهم

آثار دماء الضحية على الجدران

القاتل

زهور

زهرتان تحابتا وباحت كل منهما بحبها للاخرى

قالت الاولى: آه لو تعلمين كم احبك!

فأجابتها الاخرى وهي ترتجف: وانا اكاد اذوب من عشقي لك، فليتنا نستدعي نحلة تكون صلة وصل بيننا.

مهدي

وقف المهدي على عجوز من العرب فقال لها:

– ممن انت؟

قالت: من طيىء.

فقال: ما منع طيئا ان يكون فيهم آخر مثل حاتم؟

فقالت: الذي منع الملوك ان يكون فيهم مثلك.

نجمة هوليوود العالمية «ميا فارو»

تعيش بين اطفالها الاثني عشر

وودي الن

مع اطفالها

زوجها اعتدى على ابنتها في وضح النهار

ميا فارو النجمة العالمية زوجة المخرج الشهير وودي آلن على مدى ثلاثة عشر عاما، تعتبر سفيرة الاطفال في العالم، والباحثة عن الطفولة المعذبة اينما كانت، عاشت احداثا اليمة بعد ان اعتدى زوجها المخرج وودي آلن على احدى بناتها بالتبني وتدعى «سون يا» من فيتنام وتبلغ ستة اعوام وكسبت ميا فارو القضية بعد زمن طويل.

والآن اضافت الى قائمة الاطفال الذين تتبناهم الطفل الثاني عشر وهو اسود البشرة، وتعيش مع اطفالها في مزرعة خضراء تبعد ساعتين عن مانهاتن، حيث يستطيع اطفالها اللعب بامان كما توجد حمامات سباحة وملاعب ومنازل تحوي مختلف الالعاب.

تقول لقد احسست بالخوف من الاصدقاء، فها هو اقرب الناس الي يتحرش بابنتي التي ارعاها، ويعتدي عليها في وضح النهار تعرضت للعلاج النفسي حتى افيق من الصدمة واتخلص من الكابوس الرهيب طالما ساعدني الن في رعايتهم ولكنه يعاني من شعور بالاضطراب والحيرة.

واطفالها ينعمون بالهدوء والسلام مع انواع الحيوانات التي تجلبها لهم، فلا توجد سيارات تهددهم او اخطار محدقة بهم اللون الاخضر يطغى على كل المنطقة ولقد وعدتهم ببناء اسطبل للخيول كما زرعت لهم انواعا من الخضروات والفواكة وتركت شقتها الفخمة في نيويورك لتنعم براحة البال في الريف الاخضر.

وقد تعرفت على احد علماء الذرة ويدعي ستيف سوندهم ويزورها بين حين وآخر ويعتبر مرشدها ومن اعز اصدقائها وتصرح قائلة: لا يوجد نظام معين في اختيار الاطفال، ولكن يعتمد على مدى شعورك بالارتياح من تبني هذا الطفل وتقديم اقصى مساعدة له. لا استطيع العيش بدونهم وما الضرر في جلب السعادة لمجموعة من الاطفال في هذا العالم.

ان خسائري كبيرة ولكنني اكتشف اشياء ذات معنى في الحياة وذات قيمة.

واطفال ميافارو ينتمون الى دول مختلفة فالبعض من اوروبا والآخر من اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية وهم اما ايتام او مشردون وتعتقد انهم اطفالها الحقيقيون.

ويعيش زوجها ودي آلن في عزلة موحشة بعد ان اتهم بممارسة الشذوذ والاعتداء الجنسي والتحرش بابنتها مرارا، وهو ممنوع من زيارة العائلة فهي لا تريد للمأساة ان تتكرر.

وتنظر هوليود باعجاب لتلك المرأة المعجزة ويلقبونها بام الاطفال..

مع اطفالها امام المنزل

بناظير بوتو.. اخوها بالسجن.. ولكنها سعيدة باستقرارها العائلي

بناظير بوتو التي اعيد انتخابها رئيسة للوزراء في الباكستان هي من نسل معروف في مجال السياسة، لكن المشاكل كانت ولا تزال تطارد عائلتها فوالدها ذو الفقار علي بوتو حكم عليه بالاعدام سنة ١٩٧٩، شقيقها شاه نواز مات مسموما، وشقيقها الآخر مرتضى تسبب في انشقاق عائلي عندما وقف كند لشقيقته في الانتخابات الوزارية الاخيرة.. وقد كان اخوها مرتضى منفيا لمدة ١٦ عاما في سوريا ثم عاد الى الباكستان واستطاع نيل منصب له في مجلس السند وقد اتهم مؤخرا بقضية ارهاب ذهب على اثرها الى السجن.. هذه الحادثة ادت الى حصول خلاف بين بناظير ووالدتها السيدة بيجم نصرا بوتو. ويقال بان الامور حاليا تسير على ما يرام بين السيدتين وهناك مشروع سفر مشترك بينهما الى اوروبا.

اما بخصوص زوجها آزيف زارداري فانه كان قد رافقها بجميع خطواتها في حملتها الانتخابية مما كلفهما عدم رؤية اطفالهما لفترة طويلة حيث كانا يتركانهم في مدينة كاراشي.. اما الآن فتشعر بنازير بالراحة لان الشمل قد التم من جديد اذ انها تقيم مع زوجها في قصرها الواقع في اسلام آباد المخصص لرئيس الوزراء..

تقول بناظير عن والدتها بانها رغم خلافها معها لكنها لم تحاول التأثير على مركزها في حزب الشعب الباكستاني الذي انشأه والدها كما لم تحاول التأثير على حملتها الانتخابية.

وفي سؤال وجه لبناظير عن موقف والدها من هذا كله لو كان على قيد الحياة قالت: كان سيشعر بالحزن اذ ان اخي شاه نواز مات مسموما واختي تعيش في بريطانيا واخي مرتضى الان في السجن.. لكنه لن يلومني لانني احق من اي شخص بمنصب رئيس وزراء الباكستان لانني تقلدت هذا اللقب سابقا ولدي خبرة كافية في كيفية التعامل مع هذا المنصب.. والشيء المهم هو انني استمد قواي من حكمة والدي الذي علمني الكثير وقدم لي نصائح ذهبية.

اما عن حياة بناظير بوتو الحالية فان زوجها قد خرج من الحبس الذي امضى به ٢٨ شهرا.. وهي الآن تعيش معه في قصرها في اسلام اباد مع اطفالهما الثلاثة: باكتاوار ٢ سنوات، بيلاوال ٥ سنوات اخيرات أزيفا ١١شهرا، التي تعتبر وجه السعد عليها اذ بقدومها خرج زوجها من السجن وانتخبت من جديد رئيسة للوزراء بالاضافة الى انتهاء الازمة بينها وبين والدتها.

مع زوجها واطفالها في قصرها

بناظير سعيدة باستقرارها العائلي



القصر الذي تقيم به رئيسة وزراء باكستان.

الزي الرسمي لحرس رئيسة الوزراء الخاص.



صورة والدها التي تتوسط قاعة القصر الكبرى

هكذا قال الاطباء: الطفل آدم اذا لم يتناول طعام رواد الفضاء.. سيموت



الصمام الذي يوضع في أنفه

محروم من تناول هذه الاطعمة

قبل عام عندما كان يتعلم المشي كبقية الصغار حاولت والدته جانيت (٢٤) عاماً بناء نظام جسمه ولكنها كانت تتلقى باستمرار تحذيرات الاطباء فالطعام سيقتله عاجلاً ام آجلاً. لقد اكتشف الاطباء ان آدم مصاب بمرض نادر ينتج عنه حساسية شديدة للجسم من تناول بعض المواد والطعام المحتوي على البروتين ويطلق عليه «الاسهال العسير» وهو مرض غير معروف في بريطانيا وعادة يصاب به أطفال الدول الفقيرة في العالم الثالث المبتلون بسوء التغذية.

وعندما يذهب آدم للنوم يقوم والداه بوضع صمام انبوبي من انفه وحتى أسفل المعدة ويحتوي على سائل لمواد طبيعية رقمها (٢٨) ويضخ الى انحاء جسمه اثناء النوم.

لكن: لماذا أصيب آدم بذلك المرض النادر الذي لا يزال ضرباً من الغموض؟

تقول والدته جانيت: لقد وضعنا الاقفال في جميع خزانات الطعام وخاصة الموجودة في المطبخ والثلاجة بعيداً عن متناول يديه لان تناول قطعة من الشيكولاته ستقتله فوراً، وتروي انها تركته مرة في الخارج يلهو مع بعض الاطفال لعدة دقائق، وفكرت انه سيكون بمأمن، وبعد ان انهيت عملي «تقول الام» سمعت صراخه ثم هالني ما رأيت، لقد عانى من ألم حاد في المعدة واسهال شديد، استمر يومين الامر الذي جعل وزنه يتناقص تدريجياً.

وعندما اقترب عيد ميلاد رأس السنة قرر الاطباء صنع نوع من الشيكولاته خاصة بطبيعة جسمه، فهو سيشعر بالألم اذا شاهد الاطفال يتناولون الحلوى وهو محروم منها.

وقد ولد آدم بهذا المرض الغريب ولكنه لم يكتشف الا بعد مرور (١٢) اسبوعاً من ولادته عندما راقبت والدته تناقصاً تدريجياً في وزنه رغم ان صحته طبيعية، وتحرص على اعطائه الحليب والتغذية الجيدة التي تكسبه صحة ومناعة، وبقي آدم على تلك الحال حتى مرور سنة على ولادته ثم أخذ يعاني من أعراض مرض الربو والاكزيما.

ذات يوم أحس بتعب شديد وألم في المعدة ثم نقل للمستشفى فوراً وقالوا لوالديه: انه سيتم تركيب انبوب يحتوي على سائل لمدة ثلاثة شهور فقط ولكن المدة طالت والان بلغ عامين بدون فائدة ولا زال يحصل على التغذية باستخدام الانبوب الانفي.

وهو يبكي عندما يرفع عنه الانبوب الا في الجو الحار، والسائل ذو رائحة نتنة كما تقول والدته: حتى مع اضافة بعض النكهات يبقى طعمه مقيتاً، وأحياناً أشعر بالمرض والتقيؤ عندما أحضر له هذا الطعام الغريب ولكن بالنسبة لآدم فهو يتناوله كأنه عصير لذيذ.

ولكن ما هو مستقبل هذا الطفل وهو محروم من الطعام الطبيعي ؟ تضيف: في عيد ميلاده وضعنا له نكهات الفراولة والتوت في شرابه حتى يشعر بمدى ابتهاجه بهذه المناسبة.

أتمنى رؤيته ذات يوم وهو يتناول الحلوى كبقية الصغار ولكنه أمل ضعيف طالما ظل يعاني من نفس المرض.



والدته تتمنى أن يشفى ابنها من هذا المرض النادر

يتناول طعام رواد الفضاء فقط

حينما يحلو المنام تكثر الاحلام

مواطنون :: بعضهم يحلم بالوزارة .. وبعضهم بالمطر .. وبعضهم بالكلاب .. :

كتبت رائدة الحباشنة

اعزائنا القراء ... كثيرا ما نرى في منامنا أحلاماً مختلفة منها السعيد والمفرح والظريف ومنها ما هو عكس ذلك تماماً ولكن كم واحد يتذكر حلمه وخاصة الظريف منها.
مندوبتنا قامت بهذا الاستطلاع لمعرفة كم يبقى الحلم عالقاً في ذهن الشخص وما هي هذه الاحلام وكانت اللقاءات التالية:

محمد اللهوني قال: أنا عندي كلب ذكي جداً اسمه (جوتشي) حلمت انه عض صديقي وعلى الفور مات صديقي من العضة وعندما استيقظت كنت فزعاً جداً، وثاني يوم جاء صديقي (اللي حلمت فيه) لزيارتي فعضه الكلب فعلاً بس الظريف في الموضوع انه الكلب مات بعد ايام ولم أجد لهذا الحلم أي تفسير، وهو عالق في ذهني.

احسان الحسيني قال عن حلمه الغريب: مرة حلمت اني كلب يشتغل في عبدون وكل يوم كنت أكل لحمه، وحلم ثاني حلمته اني كنت مسافر على اسبانيا وضيعت هناك كل ما أملك من نقود وجواز سفري وغيره ولما بدي ارجع على الاردن ما عرفت كيف، فرجعت ببرادات التبريد وصحيت في الصباح وأنا بردان كثير.

رعد اللاموري قال: حلمت بأنني ربحت جائزة من بنك لا أعرف ما هو، وبعد الحلم مباشرة فتحت حساب في ثلاثة بنوك لكي يتحقق حلمي وأربح.

خالد الزعبي قال: كنت مرة نايم على السطح في البيت وحلمت اني أسبح ببركة ماء ومبسوط كثير ولما صحيت من الحلم وجدت ان الدنيا تمطر فلحقت حالي وحملت فراشي ونزلت البيت.

وقال *حسن أبو الغنم* انه عاش في شغل ذهني وألم مع عقد الاخفاء والذي شاهده في فيلم عربي وقال: حلمت بعقد الاخفاء اني لبسته وصرت رئيس دولة وأحكم بالعالم من كل النواحي، بس لما استيقظت وما وجدت شيء اصابني شعور باليأس والاحباط.

محمد حمايدة قال: حلمت مرة اني وزير زراعة واني كنت مستبد كثير ومتسلط أحكم وأرسم، بس الغريب اني خليت كل الموظفين يغادروا الشغل وكنت شايف حالي كثير ولما صحيت حزنت لانه كان حلم.

محمد البيج وهو من محبي الحيوانات والطيور وخاصة الحمام قال: أنا دايماً بحلم بالحمام والزغاليل، فمرة حلمت انه الحيوانات تقتل الحمام والنمل بيقطعم وياكل وعندما استيقظت من النوم تعقدت وزعلت وشربت الحليب وأنا زعلان كثير، وقال محمود انا كمان بحلم اني مصاحب كل بنات الجامعة. فياريت تلاقوا لي حل لمشكلتي..

عزيز السلفيتي ايضاً يطلب حلا لمشكلة أحلامه ويقول: أنا دائماً بحلم اني زعلان مع صاحبتي كثير بس أكثر حلم ضايقني، مرة انو حلمت أني تشاجرت مع أعز صديق لدي وأحبه كثير، المشاجرة كانت فقط بالكلام، والغريب انه في شاب يظهر في الحلم لا أعرف من هو بحب الاحلام كثير.

ولكن، ماذا بالنسبة للفتيات، تعالوا معنا لنرى:

الآنسة ربا معن المجذوب ضحكت كثيراً، وقالت انا بحلم كثير وبحب الاحلام، فمرة حلمت اني رايحة مع اصدقائنا ومعنا ٣ سيارات لنشتري اغراض من احد المحلات، ولما رجعنا صارت سيارتي تمشي لوحدها، وكأنه فيه شخص بسوقها، وطلعت السيارة فوق الجزيرة وطلّعت شرار وأصوات غريبة ونطت على السايد الثاني وانفجرت وصارت صغيرة كثير وسوداء، ورجعت على البيت وأخذت سيارة ماما مشان اشوف شو صار بسيارتي لقيت ما فيه سيارة، وأهم شيء اني وجدت الرخصة وعندما استيقظت صرت أضحك على حالي لانه سيارتي دايماً بتخرب في الواقع.

أما *هناء زناد*، وبعد ان انتهت من الضحك والقفز قالت: كان عندي نظارات جديدة للشمس وغالية كثير، وكنت بحبهم جداً، فحلمت اني جالسة في غرفتي وبلعب بالنظارة، وفجأة بدأت تتكسر بين يدي قطعة قطعة، وبعدين استنتجت وأنا بالحلم انه مش حلم وانها الكاميرا الخفية بتصورني، وصحيت أضحك على حالي.

لبنى الطريفي قالت: حلمت بيوم القيامة والشمس بتطلع من الغرب ولم تكن محرقة جداً، ومشينا على شيء رفيع كثير وحسناتي طلعوا قد سيئاتي، وبعدين سمعت صوت أحد الملائكة يقول: نزلوها على الارض عشان تعمل حسنات، وعندما استيقظت كنت مبسوطة كثيراً ... وقالت: حلمت ان السماء مليانه نجوم وشموع ومضيئة جداً ومكتوب فيها عيد ميلاد سعيد ولما صحيت كنت مبسوطة ...

وفاء الحريشة قالت: حلمت ان احدى زوجات عمي تقود ناقة بدون رأس وشكلها مخيف والدم بسيل منها بس الغريب اني استيقظت عادي لا مفزوعة ولا شيء.

رنا القيسي قالت عن حلمها الغريب: حلمت اني ذاهبة مع اخواتي الى عرس وبعدين صارت مطاردة بيننا وبين شخصين لحقونا بالسيارة، ولسوء الحظ وقفت سيارتنا وهربنا الا اختي بقيت فيها ومشيت فيها السيارة حتى خبطت بشجرة ولقينا اختي ميتة وكلها دم، وعندما استيقظت كنت مفزوعة وعندي صداع فظيع وبسرعة حكيت الحلم لأختي...

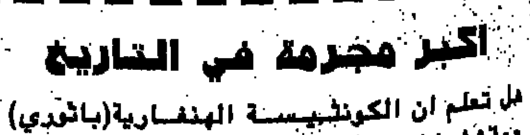
أما الآنسة *تمارة الزعبي* فتقول: من كثر ما وعدني بابا وماما اني أذهب معهم الى فينا، مرة حلمت اني مسافرة هناك واني ركبت القطار وتعطل فينا وكنت في الحلم بنط من منظر الى منظر ويحلم بأماكن متعددة والغريب انه كان فيه شخص لا أعرفه مرافقني، بس ما حكيت معه ولا كلمة، وعندما استيقظت زعلت كثير وتضايقت لاني وجدت نفسي في البيت...

رنا القيسي: ماتت اختي في الحلم — سحر الزعبي: مكتوب في السماء عيد سعيد — محمد حمايدة: احلم اني وزير زراعة — محمد البيج: دائما احلم بالحمام — وفاء الحريشة: حلمت بناقة بدون راس

قالت المرأة عن الرجال

• الحب حادث في حياة الرجل.. ولكنه حياة المرأة كلها.
• ما اتعس امرأة تعيش في الضجر وحبيبها يخونها لانه ضجران.
• يا ايها الرجل.. ما دمت انت الحبيب والشقيق، وانت الاب والابن والزوج والرفيق فلن اكون الا معك ولك؟
• لا يعذب المرأة استبعاد الرجل، وانما يعذبها استهتاره.
• كل امرأة ناجحة وراءها رجل، ناجح وقوي، وذو ارادة وفعالية.



اكبر مجرمة في التاريخ

هل تعلم ان الكونتيسة الهنغارية (باثوري) «١٥٦٠–١٦١٤» اقترفت (٦١٠) جرائم قتل.. وكان اكثر ضحاياها من الفتيات اللواتي يسكن في المناطق المجاورة.. ولقد ماتت بعد ثلاث سنوات ونصف من صدور الحكم عليها بالسجن المؤبد في القصر..!

اعرفي نفسك من خلال لونك المفضل

تستخدم الالوان كلغة جمالية لتوضيح حالات الشعور المختلفة للتعبير عن الفرح والاهتياج او الحزن وغيره، واللون ضوء مرئي يعبر عن الاختلاف بين الاطوال الموجية التي تترجمها العين وبالامكان تنشيط طاقة الضوء التي يدركها الدماغ لعلاج المشاكل الفيزيائية والعقلية وحتى المرضى النفسيين.. ونقدم لك سيدتي ابرز ما توصل اليه المختصون في مجال الالوان، من حيث التأثير على نفسيتك التي نتمنى ان تظل مبتهجة وسعيدة، ونشرح اولا

*يساعد على التخلص من التوتر والنعاس ويزيد معدل النبضات، ويرفع ضغط الدم المنخفض ويطور قدرات الجنس ويضفي مزيدا من الطاقة والقوة والحيوية.

يؤثر على الغدة الكظرية وهي مجاورة للكلية ويعطي طاقة متزايدة وشعرا بالحركة الدائبة ويزيد الشهوة ويطرد التوتر.

اللون الاصفر

وهو تعبير عن لون الشمس ويحسن من نظام الهضم ويهدىء الاعصاب ويعطي شعورا بقيمة الذات.

اللون الاخضر

يزيد الشعور بالانسجام والتوافق ويؤثر على توازنات النظام العصبي والقلب ويضفي شعورا بالانطلاق.

لون ازرق مخضر يؤثر على الغدة الزعترية وهي غدة صغيرة صماء قرب قاعدة العنق وهو لاطلاق الخمي.

اللون الازرق

يؤثر على الصوت والحنجرة وهو مفيد لطرد الارق او العصبية ويساعد على الشعور بالراحة النفسية والاسترخاء والامان.

يؤثر على الغدة النخامية وهي غدة صغيرة صماء ويعطي شعورا بالجلال والوقار والاحترام والجمال احيانا.

وهو لون احمر ضارب للارجواني او احمر مزرق يؤثر على الشعر والغدة الصنوبرية ويساعد على طرد الاحزان والكرب والهواجس.

هكذا انت بالضبط

وتكشف طبيعة الالوان مدى عمق شخصيتك وما تمتازين به من صفات ان كنت تحبين كل لون من هذه الالوان على حدة، فابقي معنا:

الاحمر: تميلين لان تكوني رائدة، متميزة، خبيرة في شتى الامور ولكن انت في حاجة لتوافق عواطفك مع منطق العقل.

البرتقالي: انت شخصية مبتهجة، متحمسة، ولكن تعلمي ان تثقي بنفسك وبما تمتلكين من موهبة.

الاصفر: انت جيدة في الحديث وتحبين باستمرار من المعلومات تفضلين تحمل المسؤولية وحب السيطرة.

الاخضر: انت شخصية متوازنة، كفوءة، دقيقة، تتحدثين نحو الاشياء الطبيعية، ولكن احيانا تنقصك التلقائية والعفوية ولكنك بطبيعتك حذرة.

الفيروزي: انت خيالية، خلاقة، ذات روح جذابة تمتلكين حب التوجيه قادرة على مواجهة المصاعب والمواقف المختلفة، لك بديهة سريعة.

الازرق: انت رقيقة، منطقية، تشعرين بثقة واطمئنان ولكن تمتلكين حب البحث الدائم، ولكن لا تنعزلين او تنهمكين في شؤونك العملية وتحبسين نفسك.

البنفسجي: انت جمالية محبة لكل ما هو ذواق، لك حاسة الكياسة والتهذيب وقادرة على ادارة امورك.

الارجواني: انت عطوفة، قريبة من قلوب الناس، متعاونة ذات فهم عميق للاشياء وناضجة.

اختبار

سيدتي: ما هي قدراتك في الحب؟

اعداد: ايام الشيخلي

ان الحب يخلق فينا قدرة على الانجاز .. ويجعلنا نحقق البطولات ونخترع الاعاجيب ونقوم بالمستحيل .. وفي مجال حياتنا اليومية واختلاطنا بالاخرين قد نشعر بالحب تجاه الاخر.. و لكن ربما نفاجأ عندما نكتشف انها مجرد علاقة عابرة او صداقة لا أكثر، وربما زمالة فقط لا غير.. وربما لا يربطنا سوى حب من طرف واحد وقد يبعد عنا من نحب ويبقينا في دوامة .. يا ترى في كل تلك المواقف وفي مواقف اخرى قد تمر بها هل سنكون أبطالاً ونقف من جديد أم سنفشل وننطوي داخل أنفسنا، حاولي ان تسألي نفسك يا ترى ما هي قدرتي في الحب هل انا قوية فعلاً أم انني غير مبالية بأي شيء ام انا ضعيفة اقع من أول مرة .. هنا وضمن هذا الاختبار ندعوك للاجابة على هذه الاسئلة المختارة وعليك ان تضعي الاجابة الحقيقية دون اللجوء الى العواطف والاحلام، وضعي اشارة من اشارات أ.ب.ج.د.. على الاجابة التي تقنعك:

١ - اذا كان من تحبين خارج المدينة كيف تتصرفين؟

أ - أسافر فجأة الى المكان الذي يكون فيه من أحب.

ب - أنفق راتبي على الاتصالات الهاتفية والرسائل.

ج - أنتظر مكالمة منه او قدومه في اي وقت.

د - لا يهمني الموضوع ولا افعل شيئاً.

٢ - التقيت به وعرفت انه الحب ماذا يكون حالك؟

أ - انقلب راسأ على عقب وأفقد القدرة على التمييز

ب - لا أستطيع النوم وأفقد موازين مواعيدي في العمل او مع الاصدقاء.

ج - احاول الكتابة له والتعامل معه في فترة هدوئي وحالتي الطبيعية

د - لا شيء يتغير أكون طبيعية وانتظر منه البادرة الاولى.

٣ - اذا كنت تحاولين التقرب ممن تحبين ماذا تفعلين؟

أ - احاول الكتابة له والتعامل بالأسلوب الذي يحب.

ب - اقرأ الكتب التي تعجبه واهتم بالامور التي تهمه.

ج - أحاول دعوته في أي مكان، وأشتري له هدايا.

د - انتظر منه ان يقترب وحينها سأتقرب

٤ - عند لقائكما الاول ماذا تحبين ان تعرفي:

أ - أي شيء المهم اشعر اني اقترب منه.

ب - كل جوانب الشخصية الغامض منها والظاهر

ج - كل شيء عن العمل والهوايات والعلاقات

د - عن الحالة المادية والوضع الاجتماعي والعائلي.

٥ - أول مرة تخرجان معاً.. أين تفضلان ان يكون اللقاء:

أ - في مكان عام لوحدنا

ب - في البيت بين الاهل

ج - سهرة بين جمع من الاصدقاء

د - في مكان العمل بين الزملاء

٦ - كيف تشعرين وأنت بعيدة عن الحب:

أ - يائسة وأفتقد الحيوية والنشاط

ب - بالوحدة نوعاً ما لذا اشغل نفسي بأي شيء.

ج - ضجر وقلق ولكني احاول ابعاد ذلك عني

د - بالهدوء والاطمئنان والانتظار

٧ - ما رأيك بالصداقة بين الرجل والمرأة، هل تميل الى الحب:

أ - شيء اكيد ب - نوعاً ما ج - قليلاً د - أبداً

٨ - أحببته كثيراً وتخلى عنك ماذا تفعلين

أ - الانطواء والانعزال عن العالم الخارجي لفترة ليست بالقصيرة

ب - حزن وثورة غضب، ولكن احاول السيطرة على نفسي

ج - الشعور بالفشل واليأس وافتقاد الحب

د - اللامبالاة سألتقي بغيره مرة أخرى؟

٩ - اي عبارة تناسبك من العبارات التالية:

أ - الاقتراب من الحبيب والتعرف اليه اكثر سيكبر الحب

ب - الحب يكون أكبر لو سبقه صداقة

ج - عندما يكون الحب من اول نظرة يستمر أكثر

د - البعد فترة عن من تحب يزيد الحب

١٠ - تعلقت به كثيراً واكتشفت انه يحب غيرك ماذا يكون رد فعلك:

أ - صدمة كبيرة وسأنطوي على نفسي

ب - سأبتعد عن كل من عرفنا لفترة طويلة

ج - السبب أكيد مني فأنا لم انبته كثيراً ولم افكر جيداً

د - ما دمت انا أحب فسأبقى احب وكل شخص حر في عواطفه

١١ - هل تعيشين في حال حب:

أ - دائماً ب - نوعاً ما ج - أحياناً د - أبداً

١٢ - لو احببت شخصاً من طرف واحد كيف سيكون موقفك:

أ - سأبقى احاول التقرب منه

ب - لا أعرف كيف سأتصرف معه

ج - انا أحب وهذا يكفي فس احتفظ بهذا الحب

د - سأتركه في حاله ولا شيء يتغير

الاجابة

الان ضعي نقطة عن اجابتك بـ (أ) ونقطتين عن (ب) وثلاث لـ (ج) وأربع نقاط عن (د) وتكون النتائج كما يلي

اذا حصلت من ١٢ - ٢٠ نقطة:

- قد يخلق منك الحب قدرة على الانجازات ولذلك تحققين الاعاجيب أحياناً لهذا تكونين غارقة في الحب وأي صدمة حتى لو كانت بسيطة ستوقع بك في الهاوية وستنطوين على نفسك، وتبتعدين فترة عن كل من تعرفينهم حاولي ان تكوني اقوى من ذلك فانت ضعيفة امام الحب وهذا سيجعلك تفشلين مرات عديدة وتخيب امالك، وأتمنى ان تكوني بعيدة ان الاحلام والعواطف غير الواقعية.

اما اذا حصلت من ٢١ - ٢٩ نقطة:

- مبروك لك هذا الرقم، فأنت فعلاً بطلة في الحب وقدرتك على الحب في محلها، وتستطيعين التمييز بين الصداقة العابرة والحب المتكامل، تصرفاتك طبيعية فانت لا تفكرين بالمستحيل ولا تتجاوزين الامور البسيطة التي تؤثر في من تحبي انت تبحثين دائماً عن الجديد لتقنعي المقابل وتهتمين بالتفاصيل وتحاولين دائماً ان تكوني الاقوى .. قد تصدمين في موقف ما وربما أكثر وقد يكون جرحك عميقاً ولكن كل شيء يأخذ وقته حتى يضمر وينتهي ... فلا تضعفي.

اما اذا كان مجموع نقاطك من ٣٠ - ٣٩:

- فان قدرتك في الحب طبيعية ولا نستطيع ان نقول عنك انك بطلة في الحب ولكنك تسيرين اليه بخطوات منتظمة قد تكونين مهملة لامور كثيرة تمر بك ولا تهتمين بالتفاصيل الصغيرة وتعتبرينها أشياء لا تزيد ولا تنقص ... ولكن الاشياء الصغيرة قد ترفعك من مكان الى أخر .. ربما هناك مواقف أخرى تؤثر في عواطفك وترى شيئاً مؤلماً في نفسك، ولكنك تتجاوزينها بشجاعة ولا تعتبرينها حجر عثرة في طريقك ولهذا فأنت تتعدين الموقف بقوة وصلابة ...

واذا كان المجموع من ٤٠ - ٤٨ نقطة:

- فانت بعيدة كل البعد عن الحب قد تمرين بتجارب عديدة صداقات وعلاقات ولكنك لا تميزين بين الحب والصداقة العادية، ولا تعرفين التصرف في أي موقف تمرين به، لماذا هذه اللامبالاة؟ ان لشيء جميل ان تكوني عاطفية وتتعاملي مع المقابل بلطف ورقة وحنان وحب، ولا تحاولي ان تضعي نفسك فوق كل هذا وذاك، لا تكوني حادة الطباع، ولا تهملي اي موقف تمرين به وتعتبرينه مجرد تجربة وستمر وتجارب الحياة كثيرة ... وربما تقنعين نفسك بأنك قد فهمت فلاناً خطأ وقد أفهم شخصاً اخر في المرة القادمة.. ولكن كل ما تفعلينه مردود سلبي في حياتك وعلى هذه الطريقة ستفشلين في حياتك العاطفية!

هم و هن

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم، مع ملاحظة ان النشر سيكون بحسب الدور، وتاريخ وصول الرسالة، وأهلاً بجميع الاخوة.

سحقاً لك

لقد احببتك من كل قلبي، وتمنيتك زوجة، ولكن للاسف خنتني، ونسيت العهد والميثاق الذي يربطنا سوية فاذهبي حيث تريدين فلن يكون لك اي مكان في قلبي بعد الان ...

اهلك الذين ربت في فلكهم رفضوا لسبب ... وهي التي ... الفاه ... وكان موقفك ...

اذهب بعيداً

لم يكن الموقف سهلاً على حينما ضبطتك بالجرم المشهود، ولم يكن ... في بالي ... ان ... فجعلتك ...

ورطتني فاذهب بعيداً ولا تحاول الاتصال أبداً فقد نسيتك والى الابد

جولة عرس

سارية

شجرة

* نظر رجل الى اخوين احدهما جميل والاخر قبيح فقال:
ما امكما الا شجرة .. تطرح سنة جوزاً وسنة علقم

جوع

* استأجر رجل غلاماً ليخدمه فسأله: كم اجرتك
فقال الغلام: شبع بطني
فقال له الرجل: وآخر كلام؟
فقال الغلام: اصوم كل اثنين وخميس.

لقاء مع راقصة

ناريمان عبود: راقصات لبنان ضربوا راقصات العالم

غالباً ما يعرف الجمهور بوجودي من رائحة عطري!!

أحد الشباب حملني أثناء رقصي!

نادراً وكثيراً ما نقرر ان نجري لقاء مع راقصة بالتزامن لزيارتها هذا مع وجود الراقصة اللبنانية ناريمان عبود في عمان فدعينا اللقاء بها .. وخرج لقاؤنا هكذا .. للقراء معاً.

* كيف تقدمين لنا مهنة الرقص وكذلك «كفاحك» مع هذه المهنة؟

- الرقص من أقدم الفنون لأن الفراعنة كانوا قديماً يصلون في معابدهم رقصاً، وقد بدأت بهذه المهنة كهاوية ولعبت الصدفة دوراً مهماً في انتقالي للرقص، فقد كنت أرقص خلال حفل غنى فيه ملحم بركات الذي لاحظ انني ارقص جيداً وطلب مني بعد ذلك ان ارقص بشكل متواصل معه في النادي الذي كان يغني فيه ..

* سبق لك وقمت بزيارة الاردن، فما رأيك بالجمهور الاردني؟

- زرت الاردن مرتين سابقاً حيث كنت «مبتدئة» في ذلك الوقت، علماً أنني أرفض ان أرقص الا في فنادق خمس نجوم لان لكل راقصة مستواها وهناك بعض الراقصات اللواتي يرقصن في أندية مستواها أقل من ثلاثة نجوم، وأنا أعتبر الجمهور الاردني كالجمهور اللبناني، فهو جمهور راق ويقدر «الفن» ويتفاعل معه، وهذا ما تأكد لي في الليلة الماضية عندما تفاعلت النساء والاطفال معي.

* عندما أخترت هذه المهنة هل تعرضت لضغوط من قبل افراد عائلتك؟

- السائد عن الراقصة في مجتمعنا الشرقي انها ذات سمعة سيئة وانها قاطعة طرق، وهو ما تجاوزناه في لبنان وفي غالبية المجتمعات العربية التي زرتها، فأنا أنتمي لعائلة محافظة كان لديها في البداية تخوف من عملي لكنها بعد ذلك وثقت بي وأحب أن أؤكد لكم ان المرأة التي ترغب باقتراف الخطيئة ستقوم بذلك حتى لو كانت مسجونة بين أربعة جدران لوحدها، وفي المقابل هناك بعض الراقصات اللواتي أسأن للمهنة فكما يقال «تفاحة واحدة عطبة تضرب الصندوق».

* هل تميزت الراقصة اللبنانية عن غيرها في هذه المهنة؟

- راقصات لبنان «ضربوا» راقصات العالم لان فن الرقص في لبنان غير مبتذل، وكذلك أصبحت أشرطة الفيديو الخاصة بالراقصات اللبنانيات تبيع أكثر من مصر.

مع العلم ان الراقصات اللبنانيات طورن «المهنة» وكنّ اول من رقص بحذاء الكعب العالي الذي يجعل الرقص صعباً جداً علماً ان المصريات يرقصن وهن «حافيات» وأحاول دائماً ان أصعد بمستواي فالفن «كفاح» مستمر.

* أكثر ما يستخدمه المغني هو صوته والرسام يستخدم يده فما هو أكثر جزء تستخدمه الراقصة؟

- الفكرة السائدة ان الرقص هو «هز وسط» خاطئة فأنا استخدم كل جسدي فأحياناً أستخدم يدي وأحياناً تعبيرات وجهي لأن الرقص كل متكامل وله علاقة بالايقاع، علماً ان بعض الراقصات لا يعرفن الايقاع جيداً.

* يقال بأن المدخول المادي للراقصة عال جداً؟

- هناك بعض الواقعية في هذا الكلام وبالنسبة لي فان مدخولي كبير لكنني أصرفه على الفرقة التي تصاحبني لانني ادفع رواتبهم وكذلك أصرف كثيراً على ثيابي التي اصممها عند اشهر المختصين وكذلك بالنسبة لشعري، وغالباً ما يعرف الجمهور انني قادمة من رائحة العطر الذي استخدمه وهو من افخم الانواع في العالم.

* هل تحترمين أكثر الرجل الذي يقدم «نقوطاً» أم الرجل الذي يمكث هادئاً؟

- عادة أعمل في فنادق خمس نجوم التي تمنع فيها «النقطة»، ورأيي كفنانة ان النقطة هي احترام وتقدير للفنان حتى ان وديع الصافي كان يأخذ نقوطاً، وهناك بعض الفنانين الذين نزلت عليهم ألوف الدولارات.

* لا بد ان يكون قد مر معك أحد المواقف الطريفة أثناء الرقص؟

في احدى الوصلات قام بعض الشباب بحملي في الوقت الذي كان أحدهم يرقص مكاني ولأن رقصه كان جميلاً فقد تركته وجلست مكانه.

ناريمان عبود: انتمي لعائلة محافظة

الآن العريس والعروس في فترة «التجربة»

التقيناهما صدفة أثناء انتظارهما امام احدى الشقق المفروشة وهما ما يزالان بثياب الزفاف وقد قررنا ان نتطفل عليهما ونجري معهما دردشة سريعة، لكنهما غابا عن انظارنا بعد ذلك ودخلا الى الشقة، فكان قرارنا بعد يومين ان نقتحم عليهما خلوتهما .. بعد ان استأذنا في ذلك، لنكتشف ان العروسين هما من العراق وان زواجهما كان تقليدياً، فالعريس وسيم يقيم في الولايات المتحدة ولم يقم بزيارة العراق منذ عشر سنوات والعروس ريتا تقيم في العراق، ولم يسبق لها مغادرة بلدتها، وريتا هي ابنة خال وسيم الذي شاهد صورها فأعجبته وقام بالتحدث معها على الهاتف واتفقا على اللقاء في عمان، فان اعجبا ببعضهما كان الزواج، والا ليذهب كل منهما الى طريقه.

وكان اللقاء في عمان التي سبق وان سكن فيها وسيم لمدة عشر سنوات، وبقي يحمل ذكرى عطره في قلبه لها، وتم الاتفاق على الزواج، وحضر الاهل من العراق ومن الولايات المتحدة وتم الزفاف بعد ان اتفق العروسان على العيش معاً في الولايات المتحدة.

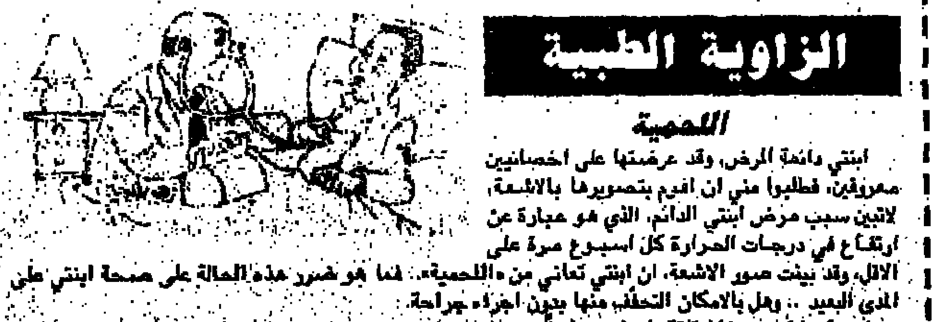
ويقول وسيم: انه صارح ريتا بكل شيء عن تفاصيل حياته واخبرها كذلك انه احب واحدة قبلها، وكذلك حدثها عن الحياة في امريكا واتفق معها على ان يقيما عند اهله حتى «يكونا حالهم»، وكذلك اتفقا على ان ينجبا ثلاثة اطفال، ويضيف ان أكثر ما احبه بريتا هو قلبها الصافي، ويقول عن حماته انها امرأة «سبورت»، ويتحدث معها بما لا يتحدث فيه مع امه، وانه يرفض ان يتدخل أحد من عائلتهما في شؤونهما الخاصة.

وتقول ريتا: انها سألته عن التفاصيل الدقيقة لحياته السابقة منذ الليلة الاولى لزواجهما، وأضافت انها عندما تحدثت معه على الهاتف اتفقا على ان يكون الشهر الذي سيقضيانه بعمان فترة تجربة لهما، وتضيف ان اكثر ما احبته بوسيم هو شخصيته المرحة وانها تشعر انها تعرفه منذ عشرات السنين وقد انهت دراستها لغاية الصف الثالث ثانوي وتنوي ان تكمل دراستها في الولايات المتحدة بعد ذلك، وتعتبر ان والدة وسيم هي والدتها ولا تعتقد انها «حماة» بالنسبة لها وترفض بشكل قاطع ان يتدخل احد ما في حياتهما الخاصة، وتتمنى ان تمضي فترة الثلاث شهور التي سيغادر فيها وسيم حتى يعمل اجراءات سفرها بأقصر وقت ممكن.

اعتذرنا عن تطفلنا ... وقلنا راجعين...

مبروك لوسيم وريتا

الزاوية الطبية



اللحمية

ابنتي دائمة المرض، وقد عرضتها على اخصائيين معروفين، فطلبوا مني ان اقوم بتصويرها بالاشعة، لاتبين سبب مرض ابنتي الدائم، الذي هو عبارة عن ارتفاع في درجات الحرارة كل اسبوع مرة على الاقل، وقد بينت صور الاشعة، ان ابنتي تعاني من «اللحمية».. فما هو ضرر هذه الحالة على صحة ابنتي على المدى البعيد .. وهل بالامكان التخلص منها بدون اجراء جراحة.

ارجوكم اخبروني فانا قلقة على ابنتي جداً

ثروت محمود — رأس العين

الاخت ثروة محمود:

تسبب (اللحمية) انغلاق المجرى التنفسي للانف .. وهذا الامر يؤدي الى تكرر الالتهابات وما يصاحبها من اعراض سواء ارتفاع في درجات الحرارة او الافرازات المستمرة من الانف وما تسببها من ضيق في صعوبة التنفس وخلافه..

ورسالتك يا أخت ثروت لم توضح الاعراض الاخرى التي تعاني منها طفلتك او حتى تحدد عمرها، ولكننا نذكر بان (اللحمية) تزداد حجمها لتصل الى أكبر حجم ممكن خلال مرحلة العمر ما بين (٤-٧) سنوات، وتسبب معاناة كثيرة للمصابين الذين يتنفسون عن طريق الفم والشخير اثناء النوم لتصبح الاغذية واصابة عليهم بالاضافة الى الالتهابات المستمرة التي تسبب مضاعفات اخرى.

والعلاج يختلف حسب العمر ... التي تحتاج الى رعاية ومتابعة في حالة حدوث مثل هذه الالتهابات وارتفاع درجة الحرارة ... (المضادات الحيوية) ... تعاطي الادوية التي يصفها الاخصائيون ... لا تحل المشكلة والتدخل الجراحي هو الحل الوحيد لمشكلة اللحمية



زوجان

* نظر احدهم في البئر فرأى وجهه فعاد الى زوجته وقال:
- في البئر لص.. فجاءت الزوجة ونظرت ثم قالت:
- اي والله.. ومعه فاجرة

قوس

* رأى احد الناس شيخاً عجوزاً قد انحنى
فقال: يا شيخ.. بكم القوس؟
قال: ان عشت تأخذه بلا شيء.

توبا بالابيض والاسود

توبا جاكسون شقيقة النجم مايكل جاكسون الكبرى بدأت في الآونة الاخيرة تخفف من شدة الالوان التي تضعها فوق وجهها معتقدة بأن ذلك أفضل لتغطية الانحناءات التي في وجهها .. وهي تبدو الان أكثر جمالاً اذ انها الان بالابيض والاسود ... وكثيراً ما أخذت تظهر بهذه الالوان بحسب نصائح مزينيها وما أكثرهم.

كيم مفلسة!



النجمة الاميركية كيم باسنجر ستقوم أخيراً بأداء دورها في فيلمها الاخير بعد ان سمح لها زوجها كليف ريتشارد بأدائه .. وكليف الذي يغار على زوجته كثيراً أعطى الضوء الاخضر لها وللممثل ميشيل فيفر لتمثيل فيلم يظهران فيه كزوجين متحابين ويقول كليف «انني شديد الثقة بزوجتي وأعلم انها لن تخونني»..!

في سنة ١٩٨٩ اشترت كيم باسنجر لنفسها مدينة كاملة في جورجيا.



أما الان فهي مضطرة لبيع المصرف الذي تملكه وذلك لتسديد ديونها البالغة ٦ مليون جنيه .. هذه الحكاية الغريبة اثارت حزن معظم نجوم هوليوود على «القطة المتوحشة» كما يلقبونها.



بعد تأديته لمشهد جنسي مع الممثلة الجذابة – شارون ستون – في فيلم – الاخصائي – قال الممثل سيلفستر ستالون «انها تشبه الاكلة المفضلة لديك عندما تأكلها لاول مرة وثاني مرة وحتى ثالث مرة تظل تعجبك لكنك لا تلبث ان تملها بعد ذلك..»

ومعروف عن هذا النجم العالمي انه ينتقل كالعصفور بين النساء .. وهكذا هو حال نجوم هوليوود فائقي الشهرة.

منبر المطربين

كتاب الاغاني

من الكتب الخالدة التي تبقى عالقة بالذاكرة كتاب «الأغاني» الذي يعنى بعلوم وفنون الموسيقى عند العرب. وضعه العالم العربي الشهير ابو فرج الاصفهاني. ومن هنا خلال جريدة (حوادث الساعة) فانني انصح الشباب بضرورة الرجوع لهذا المصدر الفني الهام ودراسته بامعان وتبصر بغية الوقوف على تراثنا الغنائي قديماً وحديثاً لنزداد علماً ونكتب تجربة ثرة. ولا أعتقد ان كتاباً من الكتب الموسيقية ارتقى الى مستوى كتاب «الأغاني» لابي فرج الاصفهاني رغم كثرة المؤلفات التي عنيت بشؤون الغناء والموسيقى العربية قديماً وحديثاً .. فالاصفهاني الذي أضحى منذ زمن بعيد احد الاركان الضخمة بين أعمدة الحكمة والفن والشريعة ومنارة عالية للتراث الادبي العربي .. تعلمت على يدي هذا الجهبذ الشامخ اجيال متتابعة وينهل من تراثه الضخم جيلنا المعاصر والاجيال الاتية.

أما المحاولات الاكثر حداثة التي تؤرخ للاغنية العربية اضافة للمحاضرات المتتالية عن الاصوات الذهبية والفضية والبرونزية وما الى ذلك فانها جميعاً لا ترقى لشموخ وعظمة كتاب «الاغاني» للاصفهاني .. بشهادات المطلعين المختصين.

ولهذا كله نشر كم هائل من الدراسات والبحوث في المجلات المتخصصة الدورية تناولت شروحاً وافية عن طروحات الكتاب وأفكار مؤلفه.. الى جانب الرسائل الجامعية لنيل درجات علمية رفيعة..

وأنه ليزيد الفنان شرفاً ورفعة حين يتناول بالحديث او الكتابة عن «الاغاني» لابي فرج الاصفهاني الذي ينتسب لهذه الامة التي أنجبت – ولا تزال – تنجب عباقرة افذاذاً في كل ميدان..

راحت عليها

لان الاغراء فن له أصوله ولا يعتمد على مجرد الابتسامات والنظرات والثياب المغرية لا زال المخرجون في هوليوود قلعة السينما في العالم يبحثون عن بديلة لمارلين مونرو وريتا هيوارث وابتحاد صوفيا لورين، وتقدم جينا لولو بريجيدا في البين.

لوريتا سويت واحدة من عشرات الممثلات اللواتي يقدمن انفسهن على انهن نجمات اغراء. كانت لوريتا قد ظهرت في بعض الافلام قبل بضع سنوات ثم تزوجت من زميلها الممثل دينيس سنويت، واعتزلت السينما لحين طلاقها مؤخراً ...

امثال

من يكون مخطئا يعيش في خوف دائم.
«مثل ايطالي»

البكاء ضرورة.. ولكن ليس حلا.
«مثل ياباني»

الله يشفي.. والطبيب يبحث قائمة الاتعاب.
«مثل فرنسي»



اعمى

* تزوج رجل اعمى بامرأة كانت دائمة الحديث عن جمالها وحسنها وفي مرة قالت له: يا ليت لك عينان لترى بياض وجهي وحمرة خدي واعتدال قامتي.

فقال لها الاعمى: يا امرأة لو كنت كما تصفين ما تركك لي المبصرون



لماذا لا نعامل الفنانين العرب كما يعاملوننا في بلدانهم؟

حوار: محمد المستريحي

المطرب الأردني محمد ابو غريب، صاحب أغنية «قلبي معك مرهون» التي يرددها الكثيرون من الذين سمعوها هو ضيفنا في هذه الصفحة حيث كان لنا معه هذه الدردشة السريعة.

* المطرب محمد ابو غريب ما هي آخر أعمالك الفنية؟

– آخر أعمالي كاسيت بعنوان «اموت عليك» ألحان الاستاذ جعفر الخفاف من العراق .. ويضم الكاسيت العديد من الاغاني. ولي مجموعة أخرى من الاغاني من ألحان سيد قطب وألحان من لبنان ولي أغنية اسمها «غريب-غريب يا دنيا» من ألحان الشاب الأردني مهند الشريدة.

* لاحظنا غيابك في الفترة الاخيرة؟

– بسبب المشاركات في مهرجانات غنائية في سوريا ولبنان وشاركت أيضاً بمهرجان الفحيص الاخير..

* ما رأيك بواقعكم كمطربين أردنيين هذه الايام؟

– المطربون الاردنيون الله يعطيهم العافية فالمجهود فردي، وكل واحد منهم يحاول ان يعمل بمستوى النجوم العرب، كما أنهم مظلومون اعلامياً، فانتم الجريدة الوحيدة التي اتصلت بي وطلبت اجراء حوار معي.

* برأيك لماذا، يبتعد الفنان الاردني عن الغناء باللهجة الاردنية؟

– الفن ليس له هوية محددة، المهم لفظ الكلمة يكون مفهوم، فالاغنية الاردنية تعرف بهويتنا وشخصنا والمغني يجب عليه التنويع.

* ماذا تعني لك أغنية «قلبي معك مرهون»؟

– هي جواز السفر الذي جعلني أدخل قلوب الناس فهي أغنية فلكلورية أصيلة، وأنا الآن أفكر بالعودة لأغني بلون هذه الاغنية من التراث لأن الكلمة واللحن فيها يصلان للقلب مباشرة.

* هل توجد فجوة بين الغناء الأردني القديم والحاضر؟

– توجد فجوة من حيث التلوين .. فهناك الاغنية القديمة وهناك الاغنية السريعة وليس هناك مطربون يستطيعون ان يواكبوا المطربين القدامى.

* لماذا يلجأ الفنان الاردني للغناء في النوادي الليلية؟

– لعدم توفر المهرجانات الفنائية والمرافق السياحية والفنية كما ان معظم الفنانين العرب يغنون بالنوادي الليلية كما ان الفنان يريد ان يستمر وأن يعيش وليس له سوى غنائه وفنه ليعتاش منه.

* لماذا يشعر أغلب الفنانين بحسب علمنا ان الاعلام المحلي ظالم للمطرب الاردني؟

– لأن اعلامنا يحترم الفنان غير الأردني أكثر من الفنان المحلي، ونطلب من اعلامنا الكريم عدم اعطائه اهتماماً (زيادة عن اللزوم)، فلماذا نحن عندما نسافر لأي دولة لا نلاقي من اعلام تلك الدول الاحترام والتهافت مثل ما يلاقيه فنانو تلك الدول في الاردن.

ونطلب معاملة الفنانين العرب في الاردن كما يعاملوننا في بلدانهم.

منبر الفنانين

بقلم: سهام الصفدي

عتبي شديد

انني كفنانة أردنية أعتز ببلدي وبجمهوري الاردني والعربي وعلي ان اعطي بلدي اكثر واكثر، فأنا ممكن ان اكون مقصرة بانتاجي الفني، ولكني الان أحضر لمجموعة من الاغاني الجديدة، وسبب قلة وتأخر انتاجي هو انني اكون دقيقة باختيار الكلمة الجديدة واللحن الجيد وان شاء الله وبالتعاون مع التلفزيون الاردني سوف يتم تصوير لمجموعتي الغنائية الجديدة وقد أدخلت عليها آلات شرقية حديثة ولحناً سريعاً تماشياً مع شباب العصر الحالي.

والتلفزيون الاردني الذي لم يقصر معنا نطلب منه الدعم المتواصل والعمل على بث أغاني المطرب الاردني أكثر لدعم المطرب والفن الاردني.

ولي ملاحظة أيضاً على بعض المهرجانات الثقافية والفنانية التي تقام هنا في الاردن فمثلاً مهرجان جرش الذي أعتب على مديره أكرم مصاروه الذي لم يتصل بفنان أردني ليشارك بالمهرجان، فأنا شخصياً لم يتصل بي برغم انني من أوائل من غنى الاغنية الاردنية..

وكما لي ملاحظة أخرى على فنادق الخمس نجوم التي لم تدع يوماً من الايام فناناً أردنياً ليغني فيها..

وأخيراً أتمنى أن أكون عند حسن ظن الجمهور واقدم لهم ما يرضيهم وشكراً لجريدة حوادث الساعة التي أتاحت هذه الزاوية للفنان الاردني.

عتب ومحبة

عمان في التاريخ

عمان في التاريخ مسلسل عماني جديد من تأليف أشرف توفيق واخراج حسن ابو شميرة ومن تمثيل مجموعة من الفنانين ينتمون الى عدة أقطار عربية، وسيبدأ التصوير الخارجي لهذا المسلسل في عمان وبالتحديد في أمكنة الاحداث الاصلية، أما التصوير الداخلي فسيتم في الاردن. ويحكي المسلسل تاريخ عمان منذ العهد الاستعماري وحتى أيامنا هذه.

اخبار

الصقور لا تلهث

محمد القباني — عبير عيسى

مسلسل تلفزيوني بدوي جديد، انتهى تصوير قسم منه خلال الايام القليلة الماضية، والمسلسل من تأليف وليم جيرا، واخراج بشير الدباس. وقام بتأدية الادوار فيه الفنانون والفنانات، محمود ابو غريب، محمد زواهرة، يوسف الجمل، عبير عيسى، عثمان الشمايلة، حابس حسين، عبد الكريم القواسمي، محمد القباني، جميل براهمة.

المهرجان المسرحي الأردني للكبار

بدعم من وزارة الثقافة، سيقام المهرجان المسرحي الاردني الثالث للكبار، وكانت قد شكلت لجنة لاختيار أفضل خمسة نصوص مسرحية للمشاركة في هذا المهرجان، فاز كل من المخرجين – خالد الطريفي، حسين نافع، زياد جلال، وفتحي عبد الرحمن. لاخراج المسرحيات الخمس الفائزة

قالوا في المرأة

من الافضل للمرأة ان تتزوج الرجل الذي يحبها، من الرجل الذي تحبه.
«قول عربي»

اهم شيء يستطيع الرجل ان يعرفه وهو يقترب من بيته ان شخصا على الجانب الآخر من الباب يصغي الى صوت خطواته.
«كلارك جيبل»



القطة ما كملت العشا وما في داعي نعمل عشا جديد

حواء والشك

تقول الاسطورة:
تأخر آدم في عودته مساء فقالت له حواء:
- مع من لهوت حتى تأخرت في العودة هذا المساء؟
- يا للمصيبة! مع من تريدين ان ألهو وليس على الارض انثى غيرك؟

الا ان حواء لم تقتنع بهذا الكلام وعندما اخذ آدم يغط في نومه، مدت يدها الى صدره واخذت تلمس اضلاع صدرها (تعدها).

أنغصنا ربحي رباح فأصاب نور مهنا والياس كرم

مهما حصل ومهما ابتعدت الجمهور الاردني حبي الاول والاخير

حوار: غيث الطراونة

... في زيارة الى الفنان ربحي رباح، وقبل سفره بعدة ساعات الى تونس لاقامة عدة حفلات هناك استطعنا أن نخرج بهذا الحوار الصريح والمباشر والذي قال فيه ربحي الكثير .. وتاليا نص اللقاء:

الفنان المغترب له أفضل الاماكن، والفنان الاردني له أردأها.

*** ذكرت أنك ستسافر الى تونس ما طبيعة هذه الزيارة؟**

– هي بالأصل دعوة من التلفزيون التونسي لاجراء بعض اللقاءات المتلفزة واهداء اغاني فيديو كليب الخاصة بي الى الجمهور التونسي ولتوقيع عدة عقود منها حفلة (٢٦٢٦) التي تقام في ٧ نوفمبر والتي يرصد ريعها الى ضعفاء تونس – الحفلة التي أوصى بها الرئيس التونسي وبعد ذلك سوف اتجه الى لبنان وأغني فيها لأول مرة، وسأقوم باحياء «٨» حفلات هناك.

*** أين دمشق التي اشتهرت بها جداً من كل هذا؟**

– بالطبع لدمشق أهمية كبرى لدي فهي السبب الرئيسي لانتشاري كمطرب عربي وفي ٢٧/١٠/١٩٩٤م سوف أتجه مباشرة من لبنان الى سوريا لتوقيع عقد هناك مدة ٣٠ يوماً.

*** هل أنت معروف في دمشق؟**

– ماذا تقصد من وراء هذا السؤال؟

*** سألنا بعض الفنانين السوريين مثل الياس كرم فقال لا أعرف أي فنان أردني وسألنا أيضاً الفنان نور مهنا فقال أعتقد أنني سمعت بفنان أردني في سوريا اسمه ربحي رباح، فما تعليقك من كل هذا؟**

– ربحي رباح حاول التهرب من الاجابة فكررنا سؤالنا فقال: أنا لا أريد ان أتكلم ولكن اذا كان هذا السؤال هو اتهام لي بعدم وجود قاعدة جماهيرية لي في سوريا من خلال ما قاله الزملاء المطربون السوريون فان الجمهور السوري والجمهور الاردني يعرفون من خلال تواجدهم في حفلاتي من هو ربحي رباح الفنان والى أين وصلت قاعدتي الجماهيرية فهينما أتكلم يكون كلامي مع براهين موجودة لدي، مثلاً الفنان الياس كرم الذي نشرت له مقابلة في عددكم السابق قال انه لا يعرف ربحي رباح، فعندما أصل الى سوريا وأقيم حفلاتي هناك أجد صاحب الكازينو الذي يعمل فيه الياس ينهي عقده لعدم وجود اقبال جماهيري على حفلات هذا الفنان.

*** وماذا عن نور مهنا؟**

– لا أنكر ان هذا الفنان الزميل نور مهنا في الفترة الاخيرة بعدما غنى أغنية سعاد محمد (وحشتني) قد نال شهرة في لبنان وسوريا والاردن، فأنا أستغرب بأن يقيم نور فناناً أردنياً سواء كنت أنا أو غيري من زملائي من الفنانين الاردنيين خلال زيارة لم تتعد السبعة أيام، مع أنني لم أقم بعمل أية حفلات خلال فترة تواجده في عمان ... فأنا تقريباً من عيد رأس السنة الى الآن لم أعد الى عمان الا أياماً قليلة أزور من خلالها الاهل والاقارب، وقمت باحياء حفلة مهرجان الازرق وهو مصور تلفزيونياً وسيبثها التلفزيون الاردني خلال فترة قريبة.

ولا اعتقد ان باستطاعة نور مهنا ان يقيّم فناناً اردنياً في بلده، لان الفنان لا يقيمه الا جمهوره وبعيداً عن المهاترات فانني اعتقد ان جمهوري الاردني هو ثروتي الحقيقية وقد سبق وان فزت في استفتاء حول اشرطة الكاسيت الاكثر مبيعاً في الاردن وهذه شهادة اعتز بها وتعبر عن مدى حضور الفنان لدى جمهورة.

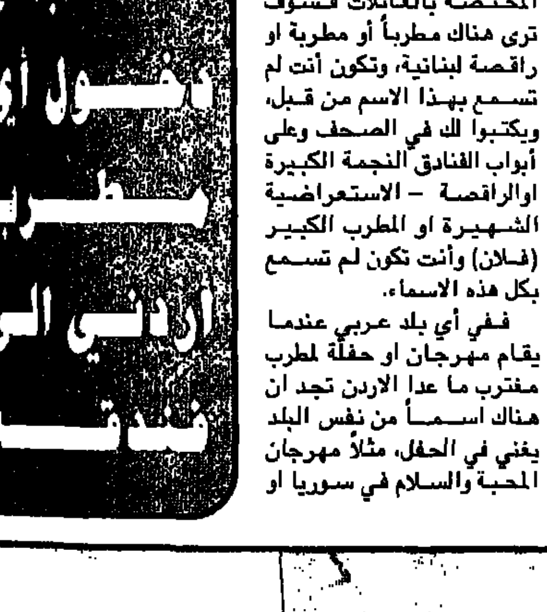
*** لماذا اتجهت لحميد الشاعري في شريط «خليني شمسك» الذي طرح حديثاً بالاسواق.**

خليني شمسك شريط يتضمن ٨ اغنيات هي من الحان سمير بغدادي والملحن المصري خليل مصطفى وكلمات مدحت العدل ورضا امين ومصطفى المغربي. حاولت في هذا الشريط ان انتقي الالحان القريبة الى المستمع الاردني بشكل خاص والعربي بشكل عام فوجدت حميد الشاعري الذي اختص بهذا اللون وقام بتوزيع هذا الشريط توزيعاً موسيقياً وقد سوق هذا الشريط في جميع انحاء الوطن العربي.

*** بماذا تعلل عزوفك عن المشاركة في حفلات داخل الاردن؟**

– اولاً انا عندما اغني في أي بلد عربي وقبل ان يذكروا اسمي يقومون بذكر الفنان الاردني ربحي رباح، فأنا أردني اولاً وأخيراً وأعتز بجنسيتي وقوميتي العربية والتقصير ليس مني ولا من الاعلام، ولا أعلم من هي الجهة المختصة التي يجب ان تمسك بيد الفنان الاردني، فأنت مثلاً عندما تريد ان تسهر انت وعائلتك دائماً تنتقي المكان النظيف المختص بالعائلات، فاذا أردت ان تذهب الى أي مكان من هذه الاماكن المختصة بالعائلات فسوف ترى هناك مطرباً أو مطربة او راقصة لبنانية، وتكون أنت لم تسمع بهذا الاسم من قبل، ويكتبوا لك في الصحف وعلى أبواب الفنادق النجمة الكبيرة اوالراقصة – الاستعراضية الشهيرة او المطرب الكبير (فلان) وأنت تكون لم تسمع بكل هذه الاسماء.

ففي أي بلد عربي عندما يقام مهرجان او حفلة لمطرب مغترب ما عدا الاردن تجد ان هناك اسماً من نفس البلد يغني في الحفل، مثلاً مهرجان المحبة والسلام في سوريا او مهرجان قرطاج في تونس او اضواء المدينة في مصر تجد انه وبنسبة ٧٥٪ يكون فنان محلي من نفس البلد، فهذه المهرجانات وهذه الحفلات هي التي تعطي الفنان المحلي دفعة الى الامام وتعرف الجمهور بالفنان المحلي.



مدير فندق خمسة نجوم اقسم منذ ١٥ عاماً بمنع دخول أي مطرب أردني الى فندقه

أنا أعلم أنه يوجد فندق خمسة نجوم في هذه البلد صاحبه أقسم بالله منذ خمسة عشر عاماً ان لا يدع اي مطرب اردني يشارك في حفلات هذا الفندق، فمن هو المسؤول برأيك؟

هل هي وزارة الثقافة؟! او جمعية الفنادق؟! او محافظة العاصمة؟! ام وزارة الاعلام؟!.

الفنان برأيي هو دخل قومي لأنك اذا ذهبت الى أي بلد مثل مصر او سوريا او لبنان كسياحة فأول ما تقوم به بعد الاطلاع على المعالم الحضارية هو الرغبة في مشاهدة المسرحيات أو الحفلات الفنائية، فلماذا حكم على الفنان الاردني بأن يغني في النوادي الليلية (محلات النقطة)، بينما المطرب المغترب له أفضل الاماكن.

*** كلمة توجهها لكل من:**

حوادث الساعة

– شكراً لكم على اهتمامكم للسؤال عن الفنان الاردني

*** سمير بغدادي؟**

– صاحب الالحان الضاربة

*** سمير مجدي؟**

– هو الذي أوصلني الى أول درجة في الساحة الفنية

*** عمر العبداللات؟**

– نجم الاردن الاول وعلى وسائل الاعلام ان تسوقه للخارج

*** التلفزيون الاردني؟**

– ادارة موفقة جديدة، احسان رمزي وعباس ارناؤوط والى الأمام.

*** الجمهور الاردني؟**

– مهما حصل ومهما ابتعدت أنتم حبي الاول والاخير.

الفنان محمد ابو غريب فنان احببته كثيرا والى الامام واقدم شكراً خاصاً لجريدتكم والزميل غيث الطراونة.



الفنان ربحي رباح والفنان حميد الشاعري

الياس كرم يعانق ربحي رباح

مشوار حياة فاتن

تقوم الفنانة الكبيرة فاتن حمامة هذه الايام بالاشراف على مونتاج عمل فني متسلسل بعنوان «مشوار حياتي» لحساب قناة فضائية عربية ويتكون من ٣٠ حلقة مدة كل منها ثلاثة ارباع الساعة وهذه الحلقات هي من اعداد مجدي الحكيم واخراج عبد الله ياسين.

فاتن الحمامه

قضية انعام كما هي

نفى الملحن محمد علي سليمان والد المطربة المصرية انعام ان يكون تم الصلح بين ابنته وبين الممثل الكوميدي نجاح الموجي وان ابنته لم تتنازل عن القضية التي رفعتها عليه واتهمته فيها بالتشهير والسخرية منها ومن اغانيها عبر مسرحية «لا مؤاخذة يا منعم».

انغام

دلال ازعلت سمير

النجمة دلال عبد العزيز تم شبه اتفاق بينها وبين الممثل الكوميدي جورج سيدهم لاعادة تقديم مسرحية «التخشيبة» التي توقفت عنها دلال لتجري البروفات على مسرحية زوجها سمير غانم «انا والنظام وهواك» ولكن اعتذرت عن القيام ببطولة مسرحية زوجها.

النجوم يكتبون

بقلم ربيع شهاب

عليوه والناس

ربما يكون من الواجب على الفنان التعايش مع بيئته ومجتمعه للبحث عن شخصيات تكون قريبة من الناس والامهم. وعملية البحث عن هذه الشخصيات ليست بالعملية السهلة فهي تحتاج الى مراقبة ومتابعة دقيقة ومتفحصة لكل ما يدور حولك من تغييرات اقتصادية واجتماعية وسياسية، وهذه هي حكايتي مع «عليوه» هذا الانسان البسيط الرافض لكل الظروف السيئة التي تحيط به من غش وخداع واستغلال، فعليوه هو نموذج لاصالة شعبنا وطيبته وكرم اخلاقه.

لذلك عاش عليوه مع الناس في بيوتهم وحرك مشاعرهم والآن ها هو يعود ليعيش مع الناس والى الناس في المسرح من خلال مسرحية «مهو الصحيح يا عليوه» التي تعرض حاليا ويشاركني فيها مجموعة كبيرة من الزملاء والتي تطرح موضوعا اجتماعيا كوميديا هادفا.

طلاق سميرة ليس فنيا

العلاقة بين المطربة سميرة سعيد والموسيقي هاني مهنا مستمرة فنيا رغم الطلاق بينهما فقد رافقا بعضهما في رحلة فنية الى الولايات المتحدة الاميركية استغرقت شهرا ومن ثم الى سوريا ثم الى مدينة كان واخيرا الى لندن قبل العودة الى القاهرة..

فوازير نيلي

ستباشر الفنانة نيلي بتصوير «الفوازير» لهذا العام لصالح تلفزيون الشرق الاوسط وسيكون عنوان الفوازير.. ابله فرح، وفريق المرح وهي فوازير خاصة بالاطفال.

ماجدة تحب شريهان

الفنانة ماجدة الرومي تتمنى ان تشارك الفنانة شريهان بعرض مسرحي غنائي هكذا قالت في حوار متلفز بعد أن احيت حفلا غنائيا ساهرا في باريس لحساب «راديو وتلفزيون العرب» وقالت انها تتمسك بالغناء باللهجة اللبنانية.

ماجدة الرومي اتمنى مشاركة شريهان

وليد توفيق: راغب علامة شاب حلو

يزور الاردن هذه الايام الفنان اللبناني وليد توفيق الذي حاول ان يحتجب في الفندق عن اعين الصحفيين وعدسات المصورين بسبب اشغاله وضيق وقته، لكن حوادث الساعة التقته بحكم المحبة التي تربطنا به، وتربطه بنا وكان هذا الحوار:

*** ماهي آخر مشاريع ابو الوليد؟**

– فيلم وداعا للعزوبية وقد عرض في العديد من دور السينما في الاردن وانا سعيد خاصة بعد غياب ست سنوات عن السينما.

*** باختصار من هو وليد توفيق؟**

–انسان محب للناس والموسيقى والفن وما زلت اعتبر نفسي هاويا واكره الغرور وكل مغرور.

*** ما هو الموقف الطريف الذي اضحكك كثيرا؟**

– اثناء قيامي بحفلة فنية كان من المفروض ان يحضر اخي توفيق البذلة كاملة ولكنه احضر الجاكيت ولم يحضر البنطلون واضطررت الى اخذ بنطلون احد الموسقين ولم يشعر احد بالرغم من انها صورت تلفزيونيا.

*** ما الذي تخشاه؟**

– بكل صراحة لا اخشى الا الله لاني واثق من خطاي ومن اعمالي لكن اكثر ما اخاف منه اعمالي وخوفي الشديد عليها.

*** هل لشكلك دور في انتشارك؟**

– لا شك في ذلك فنحن في عصر الصورة والصوت لاننا نحكم على الفنان ليس من خلال الصوت فقط لكن بنفس الوقت الروح التي يتمتع بها الفنان هي سبب أخر في الانتشار ولا اخفيك اذا قلت ان لشكلي دورا في انتشاري.

*** ما رايك في الجمهور الاردني؟**

– الاردن صورة مصغرة عن الوطن العربي والشعب الاردني يقف دائما بكل الازمات والمواقف مع كل العرب وهو شعب مناضل وطيب ومحب للبنان وشعب لبنان حيث يوجد علاقة عضوية ونحن شعب واحد وتجمعنا القومية العربية، ان ما يفصل بيننا هو جوازات السفر وحدود اتمنى تدميرها والجمهور الاردني واع ومثقف ويصلني الكثير من الرسائل التي تنتقد اعمالي.

*** متى يكون وليد توفيق سعيدا؟**

– عندما ارى اولادي: الوليد ونورهان.

*** بصراحة وبدون لف ودوران كيف ترى الاغنية الاردنية والى اين وصلت؟**

– بدون لف ودوران المطرب الاردني يحتاج الي اهتمام كبير من قبل وسائل الاعلام اسمع الاغنية الاردنية منذ زمن بعيد اسمع لاسماعيل خضر واتمنى ان اعرف ماذا جرى لهذا الصوت الجميل وما سبب اختفائه ويعجبني ايضا من الملحنين الاردنيين الاستاذ سمير بغدادي في لحن سنة ورا سنة والتي انطلق فيها الفنان ربحي رباح الى بلاد الشام وربحي هو الفنان الاردني الوحيد الذي عرف كيفية الانتشار.

*** لمن تسمع من المطربين؟**

– استمع الى عبد الوهاب ووديع الصافي وام كلثوم ووردة.

*** مارأيك بالظواهر الفنية التي تكون كالفقاعات الصابون لا تلبث ان تختفي فجأة وبالسرعة التي ظهرت بها؟**

–هذا عائد الى عدم الالتزام والزحمة والاغاني التي تباع في السوق حيث يكون هنالك ٥٠٠ شريط في الشهر الواحد

*** ما رايك بظاهرة الانتشار وهل تعتبر الاردن محطة وصول ام سكة سفر؟**

– اعتبر الاردن محطة وصول لمثلا الكثير من الفنانين العرب انطلقوا من عمان، لكن، لا يوجد هنا اهتمام بالفنان الاردني واحث وسائل الاعلام على الاهتمام بالفنان الاردني.

*** تردد ان هنالك خلافا بينك وبين راغب علامة بسبب التعاقد معه في شيراتون القاهرة وعدم التعاقد معك؟**

– هذه اشاعة فراغب شاب حلو، ولا يوجد بيني وبينه اي خلاف

*** كلمة اخيرة؟**

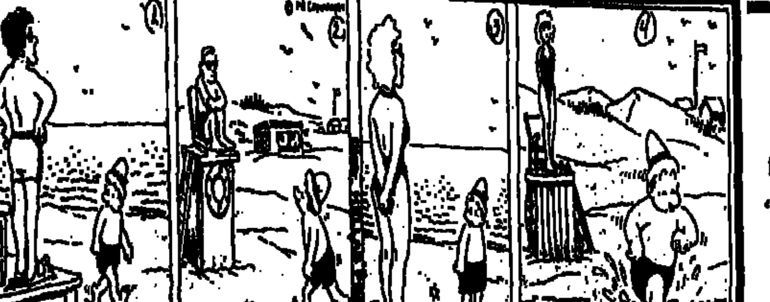
– كل عام وانتم بخير والشكر الجزيل لجميع العاملين بهذه الجريدة العزيزة.

[illegible] تبحث عن عريس

في احد تصريحاتها الصحفية كشفت الفنانة نبيلة [illegible]

كسل

كان اثنان من الكسالى ينامان تحت شجرة مشمش، تعاهدا فيما بينهما لكسلهما ان اذا سقط في فميهما شيء اكلاه والا فلا، [illegible] ثمرة الى جانب احدهم فقال له الذي يليه: ضعها في فمي فاجابه لو استطعت ان اضعها في فمك لوضعتها في فمي.



المرأة

شعرها طويل.. وفكرها قصير

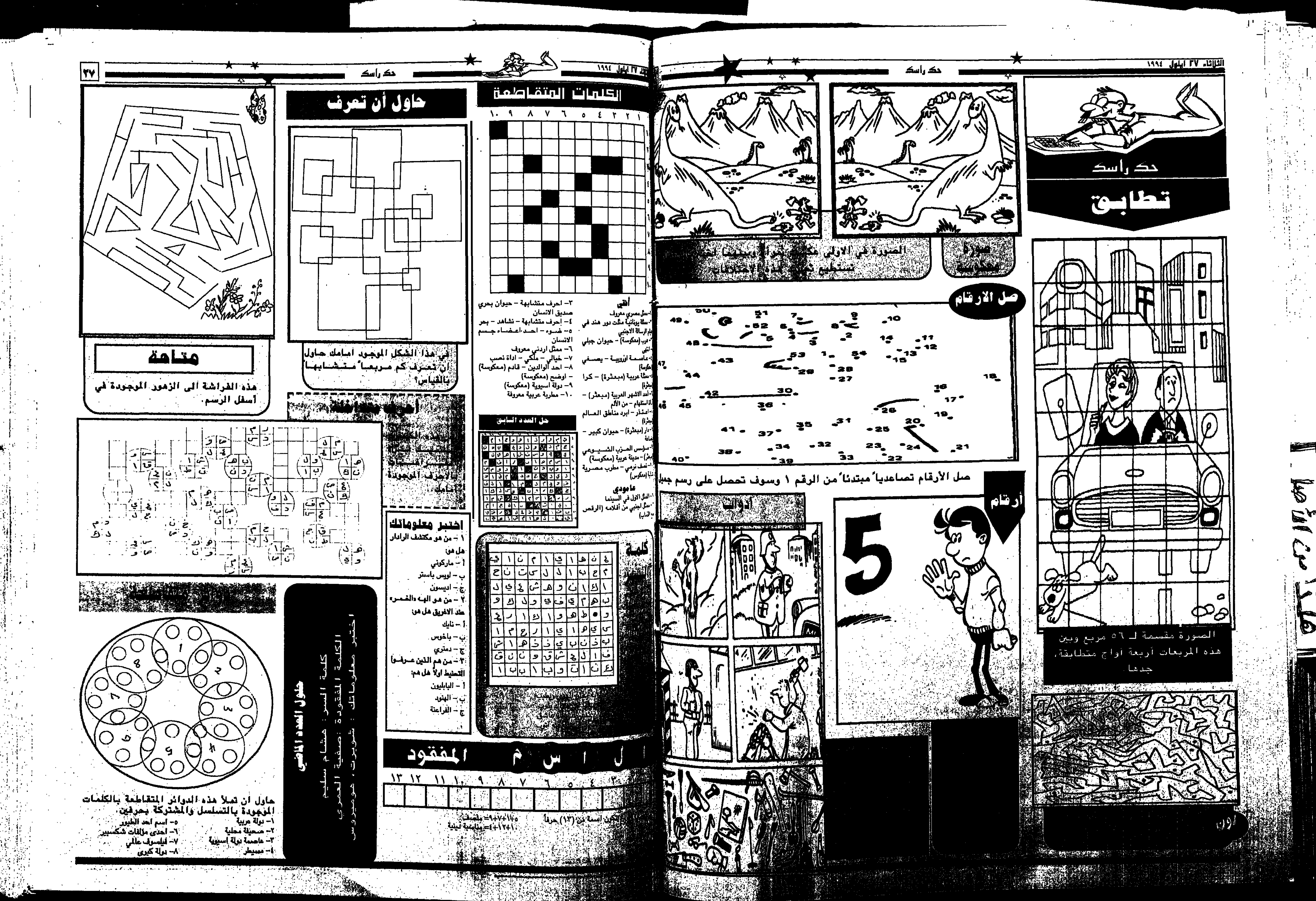
«مثل روسي»

اجمل العيون واكذبها عيون النساء.

«مثل برازيلي»

بالنار امتحان الذهب وبالذهب امتحان الرجل

«مثل صيني»



الثلاثاء ٢٧ أيلول ١٩٩٤
حك راسك
٣٧
حاول أن تعرف
في هذا الشكل الموجود امامك حاول ان تعرف كم مربعاً متشابهاً بالقياس؟
متاهة
هذه الفراشة الى الزهور الموجودة في أسفل الرسم.
الكلمات المتقاطعة
أفقي
٣- احرف متشابهة – حيوان بحري صديق الانسان
٤- احرف متشابهة – تشاهد – بحر
٥- ضوء – احد اعضاء جسم الانسان
٦- ممثل اردني معروف
٧- خيالي – ملكي – اداة نصب
٨- احد الوالدين – قادم (معكوسة) – اوضح (معكوسة)
٩- دولة آسيوية (معكوسة)
١٠- مطربة عربية معروفة
عمودي
حل العدد السابق
اختبر معلوماتك
١ - من هو مكتشف الرادار هل هو:
أ - ماركوني
ب - لويس باستر
ج - اديسون
٢ - من هو اله القمر عند الاغريق هل هو:
أ - نايك
ب - باخوس
ج - دمتري
٣ - من هم الذين عرفوا التحنيط اولاً هل هم:
أ - البابليون
ب - الهنود
ج - الفراعنة
كلمة
المفقود
حلول العدد الماضي
كلمة السر: هشام سليم
الكلمة المفقودة: صفية العمري
اختبر معلوماتك: شوبرت، هوميروس
حاول أن تملأ هذه الدوائر المتقاطعة بالكلمات الموجودة بالتسلسل والمشتركة بحرفين.
١- دولة عربية
٢- صحيفة محلية
٣- عاصمة دولة آسيوية
٤- مسيطر
٥- اسم احد الطيور
٦- احدى مؤلفات شكسبير
٧- فيلسوف عالمي
٨- دولة كبرى
حك راسك
تطابق
الصورة مقسمة لـ ٥٦ مربع وبين هذه المربعات أربعة أزواج متطابقة جداً.
صورة معكوسة
صل الأرقام
صل الأرقام تصاعدياً مبتدئاً من الرقم ١ وسوف تحصل على رسم جميل
أرقام
5
ألوان

كشكول خفايا

فحوصات بنك الدم

يقال بأن بنك الدم لا يقوم باجراء فحص شامل للدم الا من حيث نوعيته ومطابقته، في حين يتم التغاضي عن فحص الدم ان كان خالياً من الامراض المعدية بواسطة النقل ام لا.
وقد أكدت المصادر ان الحالات المرضية الناتجة عن نقل الدم آخذة بالازدياد ومن تلك الامراض ما هو خطير جداً ولا شفاء منه. والعياذ بالله!

منشورات سرية!

تتوالى على رئاسة الوزراء العديد من الرسائل الموقعة من مجهولين او فاعلي خير وجميعها تصب في نفس الاتجاه وهو اتهام شخصيات كبرى بالفساد والتآمر على الاقتصاد الوطني والشعب الاردني، وبعض تلك الرسائل مدعم بالامثلة والوثائق التي تدين المقصودين.

لحوم ساقطة بالامتحان

يقال أنه هبطت في منطقة الشحن بمطار عمان الدولي طائرة لحوم طازجة وقد نجحت الشحنة والحمد لله في امتحان الحرارة ولكنها والعياذ بالله سقطت في امتحان صلاحيتها للاستهلاك البشري!
ويشاع أيضاً ان رحمة بعض موظفي الجمرك هبطت على صاحب الشحنة، فوافقوا على دخولها للبلد!! كيف وافقوا؟ الله أعلم.

والدة زوجة [illegible]

أكد عدد من الاعلاميين الفلسطينيين المطلعين على خفايا الامور ان غالبية أسهم المؤسسة الاعلامية التي تم الاعلان عنها مؤخراً في سلطة الحكم الذاتي تعود ملكيتها لوالدة زوجة الزعيم الفلسطيني «ريموندا الطويل» ويعتقد بعضهم بأن اليد الطولى في هذه المؤسسة ستكون لعرفات، لا في حالة عدم تعكير علاقته الزوجية بسهى الطويل!

مدير عام ...وزير

المدراء المتعاقبون على احدى المؤسسات العامة دأبوا على المطالبة بتغيير قانونها القائم منذ امد وخاصة البند الذي يلزم المدير العام بالرجوع الى الوزير .. وينادي اولئك بأن تصبح مرجعيتهم لرئيس الوزراء، وبذلك يكون المدير عام بمنصب وزير.
عدالة!

اللحمة في العقبة

بعض أنواع اللحمة [illegible] فقدت من الاسواق [illegible] علمنا ان كمية كبيرة جداً من هذه اللحمة موجودة في العقبة [illegible] ما فيه علينا شي [illegible] توكل.

ليش يا خارجية

طلبت وزارة الخارجية عبر اعلان نشر في احدى الصحف موظفين لملء شواغر بوظيفة.. ملحق دبلوماسي واشترطت ضمن الشروط الكثيرة ان لا يزيد عمر الشخص المتقدم للوظيفة عن ٢٦ عاماً لدرجة البكالوريوس و ٢٨ للماجستير و ٣٠ للدكتوراة مع العلم انه لا يوجد نص صريح في نظام السلك الدبلوماسي ونظام الخدمة المدنية يشير الى العمر، ليش هيك يا خارجية!؟

مواجهة بين التجار والتموين!

حطت في ادراج «حوادث الساعة» فاكسات تتحدث حول رسالة سرية موجهة من سبعة من كبار التجار في البلد الى وزير التموين يهددون فيها بالانسحاب من السوق التموينية، وذلك احتجاجاً على قرارات واجراءات الوزارة التي يصفونها بأنها تتسبب في شل حركتهم في السوق ..الله يستر!!!

شرطة، وسلطة، وموساد

قامت احدى الحسناوات الاسرائيليات باستدراج نقيب في الشرطة الفلسطينية العاملة في الحكم الذاتي الى أحد البيوت «الخاصة»، حيث قامت بتخديره ثم التقطت له صوراً يظهر فيها بأوضاع فاضحة وبصحبة «رجال»، وقد عرضوا عليه هذه الصور عندما استيقظ وطلبوا منه التعاون مع الموساد الاسرائيلي، وهو الامر الذي رفضه وقام بابلاغ المسؤولين عن بهذا الحدث الذي هو الاول ... والحبل على الجرار.

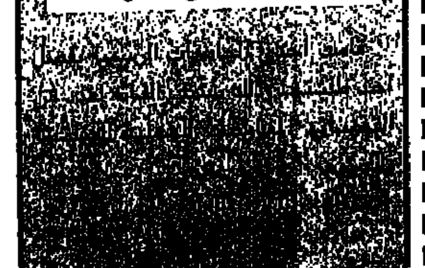
الزعبي وقسم الدراسات العليا

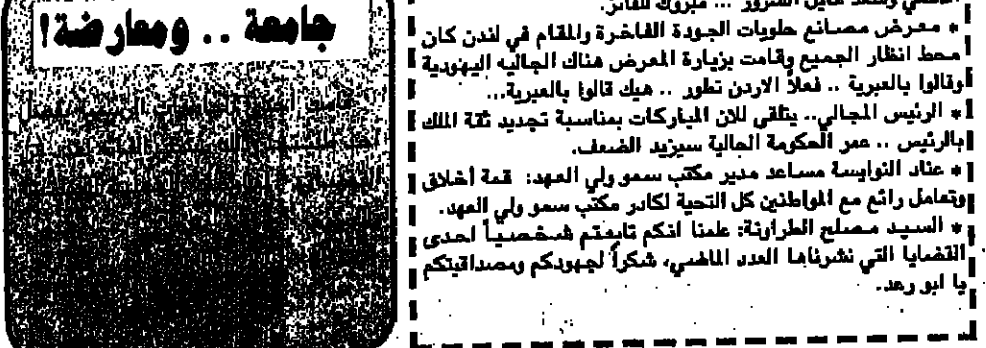
علمت حوادث الساعة ان جامعة الزيتونة تنوي اقامة قسم خاص للدراسات العليا، لدراسة القانون وهي تعتبر اول جامعة خاصة تقوم بهذا العمل، وعلمنا ايضاً ان الدكتور خالد الزعبي مستشار الجامعة ووزير الدولة الشؤون القانونية والبرلمانية السابق قد عهد اليه بانشاء هذا القسم.

للعلم والحقيقة

* الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء تناول طعام الغداء يوم الجمعة الماضية مع أقاربه في الياروت – محافظة الكرك – سبب وجود الرئيس هذه الجمعة – بالذات وجود عرس – الرئيس خال العريس – وألف مبروك.
* ملحوظة ثماني حفلات زفاف في مدينة الكرك لم تطلق اي رصاصة .. تجاوب رائع وشعور بالمسؤولية وحيا الله بالكركية.
* اللجنة الملكية التي يرأسها سمو ولي العهد وتضم نخبة من أبناء الوطن تنوي هذه الايام تعيين مقرر عام لها ... هناك اسماء شابة مرشحة لهذا المنصب.
* الدكتور عبد الشخانبة – رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الإداري – خطوات رائعة وحديثة في اختيار الانسب للتعيين في الديوان – وهيك يكون الرجل المناسب في الموقع المناسب – بعيداً عن المهاترات.
* المهندس خالد محافظة والمهندس بكر العبادي والمهندس عماد الطراونة ومنذر اللحام .. أصدقاء أوفياء لبعض كل في مجاله – وهيك الصداقة ولا بلاش.
* أمين عام حزب العهد الاردني ... عاد الى عمان، بعد غياب ثلاثة أسابيع في الخارج .. الحمد لله على السلامة.
* وزير عدل سابق ... حصل معه حادث سير على دوار تلاع العلي .. الوزير أعترف بأنه السبب – هيك العدل يا معالي الوزير..
* الزميل نظام مفظي المجالي .. يستعد حالياً للعودة الى الصحافة – الى أي صحيفة ... الله أعلم ... ويا هلا بنظام.
* الكاتبة والصحفية المغتربة سميحة خريس تعد الان كتاباً عن الاردن ورجالاته ومنهم الحاج أمين الحسيني – أهلاً بالزميلة.
* المناضل حاكم الفايز – فقد نجله «صخر» في حادث سير – رحم الله الفقيد الشاب.
* الدكتور محمد بني هاني والدكتور صالح الزعبي مرشحان لمناصب هامة ان شاء الله تكون هامة.
* الدكتور عادل الكركي والدكتور سلطان ابو تايه – تحية لكما.
* وزير حالي ووزير سابق لم يحظيا بقبول ابنائهما في الجامعات الاردنية فاضطرا لتسجيلهم في الجامعات الاهلية الخاصة .. للعلم، والله وزراء.
* يشاع – وليس كل ما يشاع غير صحيح – ان النية تتجه لدى رئيس احدى الجامعات الاردنية للزواج مرة أخرى .. نعم وبالحلال طبعاً – مبروك.
* رفضت احدى الجامعات الخاصة قبول طالبين معدلاتهما دون ٦٠٪، والعلم كان بحوزة الطالبين كتاب «توصية» من مسؤول كبير ولكن الجامعة رفضت قبولهما ... ويا هلا بالمسؤول.
* السيد مجحم الخريشا رئيس حزب التجمع الوطني غير راض عن قبول عدد من الطلاب في الجامعات الاردنية لا تؤهلهم معدلاتهم لذلك في حين لم يتم قبول طلاب معدلاتهم مرتفعة! وقد صرح بذلك للصحافة ... ونحن معك يا خريشا.
* نصيب مدينة المفرق لانتخابات رئاسة مجلس النواب نصيب الاسد بل والنمر أيضاً حيث يترشح الان لمنصب رئيس المجلس ثلاثة من نفس المدينة هم الدكتور محمد أبو عليم وعبد الكريم الدغمي وسعد هايل السرور ... مبروك للفائز.
* معرض مصانع حلويات الجودة الفاخرة والمقام في لندن كان محط انظار الجميع وقامت بزيارة المعرض هناك الجاليه اليهودية وقالوا بالعبرية .. فعلاً الاردن تطور .. هيك قالوا بالعبرية...
* الرئيس المجالي.. يتلقى للان المباركات بمناسبة تجديد ثقة الملك بالرئيس .. عمر الحكومة الحالية سيزيد الضعف.
* عناد النوايسة مساعد مدير مكتب سمو ولي العهد: قمة أخلاق وتعامل رائع مع المواطنين كل التحية لكادر مكتب سمو ولي العهد.
* السيد مصلح الطراونة: علمنا انكم تابعتم شخصياً احدى القضايا التي نشرناها العدد الماضي، شكراً لجهودكم ومصداقيتكم يا ابو رعد.

جامعة .. ومعارضة!





نقابة فوق الريح

احدى النقابات المهنية عقدت ندوة في جامعة العلوم التطبيقية، التقت فيها همة المحاضرين وعزيمتهم على امر واحد وهو أننا مقبلون على «انقلاب تكنولوجي» لامحالة سنتحدى به التكنولوجيا الغربية بكل تقدمها وتطورها..
بشائر خير يا ناس..

عطلة للخياطين!

لجنة مشكلة حديثاً تعنى بشؤون الخياطين كانت اولى قراراتها اقتراح يوم عطلة خاص بأبناء المهنة، على غرار الحلاقين والصاغة..
ويشاع بأن هذه اللجنة قد تطالب قريباً بنقابة للعاملين في مهنة الخياطة.

حكايات رجب ابو العجب



القبض على مروج مخدرات

القت الشرطة القبض على (م. ع. ن) من سكان حي الحسين يوم الجمعة ٨/ ٩/ ٩٤، وذلك بتهمة ترويج المخدرات، وانتمائه لمجموعة تقوم ببيعها وترويجها، حيث تم تحويله للمحكمة.
ويذكر ان (م) له شقيق آخر مسجون حالياً بجرائم مختلفة منها تجارة المخدرات والسطو المسلح وهتك العرض وغيرها.

اعراس ومكبرات صوت

احتفلت احدى العائلات في عمان بعرس ابنها يوم الثلاثاء ٢٠/ ٩ فاقاموا له الافراح والليالي الملاح، غير انه وبالرغم من حصولهم على اذن من المحافظ باستخدام مكبرات الصوت الا انهم فوجئوا بأحد رجال الامن يدخل الى مكان العرس ويقوم بقطع اسلاك مكبرات الصوت بحجة ان ذلك ممنوع ودون ان يكلف نفسه عناء السؤال ان سمح لهم باستخدام تلك المكبرات ام لا.
اصحاب العرس قاموا باللازم مع رجل الامن حيث تقدموا بشكوى ضده مطالبين بتعويض جراء الذي حدث وانتهاك حرمة عرسهم بالرغم من وجود تصريح معهم للاحتفال واستخدام المكبرات الصوتية.

اوامر جلب

احد المحتالين في جرش، وبالرغم من وجود مذكرة جلب بحقه صادرة بتاريخ ٥/ ٩ الا انه ما يزال ينام في بيته قرير العين كل ليلة، ولم ينفذ الجلب بحقه لغاية الان، بالرغم من ان اسمه وعنوانه معروفان... متى سيقبض عليه يا ترى؟

فلم صحفي مرتب

ثلاثة ايام ونحن ننتظر ان نصنع «مقلباً» بزميلنا بسام.. ولما كان احد الصحفيين يجيد تقليد الصوت النسائي، فقد هاتفه على مدار ثلاثة ايام، الى ان زبط معه موعداً تحت رقابة مصورنا الذي حبكها جيداً .. وخرجنا بهذا السيناريو:





* يتلقى مكالمة زميلنا معتقداً انه فتاة



* جلس منشكحاً والزملاء يراقبونه.

* ادعى انه خرج لمهمة صحفية.

* هنا كان الموعد... وهنا شرب المقلب

دهسها ولم يعرها اهتماماً

بينما كانت احدى السيدات تقطع الشارع امام دائرة الاحوال المدنية على الدوار الثالث فوجئت باحدى السيارات تصدمها وتلقيها على الارض، غير ان السائق لم يعرها اي اهتمام بل تركها ملقاة على الرصيف وانطلق بسيارته وكأن شيئاً لم يكن، وقد نتج عن ذلك اصابتها في منطقة الكتف ولا تزال غير قادرة على تحريكه للآن.
فعلاً انه قليل نخوة.

الاموات يبعثون في السوق

تفاجأ ورثة احد الاشخاص والذي كان قد توفي في العام الماضي بوجود وثائق تؤكد قيامه ببيع اسهمه وقد كانت المفاجأة حين اتضح لهم بان تاريخ هذه الصفقات جاء بعد عدة اشهر من وفاة والدهم والقضية الان قيد التحقيق.!

حرب اسعار

بلغت حالات النصب والاحتيال ذروتها في سوق الادوات الكهربائية بالزرقاء، وذلك على اثر حرب اسعار نشبت مؤخراً بين عدد من كبار التجار في المدينة.
وقد اكدت مصادر قريبة ان تلك الحرب قد اوصلت اسعار العديد من الاجهزة الكهربائية كالثلاجات والفيديوهات والتلفزيونات الى اسعار تقل عن نصف القيمة الفعلية، وقد وجد النصابون والمحتالون في هذه الحرب بيئة خصبة لنشاطهم، وكذلك مراكز الشرطة والمحامون حيث تجاوزت اوامر الجلب الصادرة بحق هؤلاء المحتالين الاعداد المعتادة بكثير، والحبل على الجرار.

اصيب بعجز كلي وقال له الوزير: اقلب وجهك

عندما ذهب المواطن عبد الرحيم ابو شنب الى احد الوزراء ليطلب منه الساعدة بسبب اصابته بعجز كلي نتيجة انزلاق غضروفي في اسفل الظهر، قال له ذلك الوزير: «اقلب وجهك وروح روح عند اهلك»، فما كان من عبد الرحيم الا ان اصيب باكتئاب مزمن حسب آخر تقرير طبي حصل عليه من مستشفى الزرقاء الحكومي.
وقد خسر ذلك المواطن عمله ولم يبق له ولو حتى بيت يؤويه هو وزوجته، وهو الان ينام في بيوت اقاربه على الدور.

نقابة المحامين والامن

قامت نقابة المحامين بتقديم ملف لمديرية الامن العام حول عدد من القضايا العالقة بينهما، وقد وعدت مديرية الامن العام بدراسة هذه القضايا والتحقيق فيها. وذلك في اطار عمل لجنة مشكلة حديثاً من قبل نقابة المحامين لحل بعض الاشكالات القانونية بينها وبين الشرطة بالاضافة الى بعض التجاوزات التي حدثت مؤخراً.

غسيل اموال

اخذت البلاوي تتكشف في قضية البنكين الكبيرين الذين تورط مدراء فروعهما في اختلاسات وتزويرات بمبالغ ضخمة وذلك على اثر التحقيقات حيث تبين بان القضية تعدت كونها مجرد اختلاسات حيث تشير الدلائل الى ما هو ادهى من ذلك وهو عمليات غسيل للاموال.
مدراء الفروع طويلو البال متهمون باختلاس مبالغ ضخمة ولكن على دفعات بسيطة جداً ولفترات زمنية طويلة جداً ايضاً الى ان انكشف المستور، هذا على حد الاتهامات وما يشاع..
احم الاقتصاد يا حامي الحمى.

أخو العروس فرط العرس

القت الشرطة القبض على عدد من الاشخاص الذين كانوا قد تسببوا في (فركشة) احدى حفلات الزفاف المقامة في عرجان يوم الجمعة ١٦/٩/٩٤.
وقد تبين فيما بعد بان شقيق العروس الذي كان من ضمنهم قد قام باصطحاب اصحابه الى العرس حيث اشتبكوا مع اهل العريس وفرط العرس ويا فرحة ما تمت!!

الادوية المجانية للبيع

يقوم عدد من الاطباء والصيادلة ببيع عينات الادوية المجانية التي يحظر بيعها، وقد اكدت احدى شركات الدواء التي قامت بجولة مؤخراً ان الامر لا يقتصر على هؤلاء الاطباء والصيدليات بل ويتعداه الى قيام بعض المستشفيات [illegible]

صراف يقتل بائعاً لليانصيب في الجاردنز

اقدم المدعو (م. ز. ا) وهو صاحب احد محلات الصرافة في شارع «الجاردنز» على قتل المدعو (ا. ع. ش) ٢٢ سنة، ويعمل بائعاً لليانصيب، وذلك بعد ما اشيع انه اعتدى عليه بالضرب المبرح داخل المحل، يعاونه شخصان آخران يعملان عنده يوم ٩٤/٩/٢٠.
وقد كان (أ) قد دخل محل الصرافة الذي يملكه (م) بقصد بيع اوراق اليانصيب غير انه فوجيء بصاحب المحل وشخصين آخرين ينهالان عليه بالضرب المبرح، وبينما كان يفلت من بين ايديهم عاجله (م) بلكمة قوية على منطقة القلب ادت الى وفاته فوراً بعد ان تسببت في تفجر في شرايين القلب على حد قول الرواة
وقد تم القبض على القاتلين حيث ما يزال التحقيق جارياً لمعرفة اسباب الحادث